



RELIGIÓN CATÓLICA

Educación Infantil

5
años

Camino con Jesús

Guía didáctica



www.proyectomiryam.es

Autores: Montserrat Aguilar García

Estrella Higuera Delgado

Isaac Sampedro Luna

Dirección editorial: M^a Ángeles López

Coordinación editorial: Israel Esteve

Maquetación: David Jiménez Recuero

Diseño de portada e interior: David Jiménez Recuero

Ilustraciones: David Jiménez Recuero / Ángel Ortiz

APROBADO POR LA COMISIÓN EPISCOPAL DE ENSEÑANZA Y CATEQUESIS EL 13 DE ENERO DE 2017

© SAN PABLO 2017 (Protasio Gómez, 11-15. 28027 Madrid)

Tel. 917 425 113 - Fax 917 425 723

E-mail: secretaria.edit@sanpablo.es / www.sanpablo.es

© Montserrat Aguilar García, Estrella Higuera Delgado, Isaac Sampedro Luna, 2017

Distribución: SAN PABLO. División Comercial

Resina, 1. 28021 Madrid * Tel. 917 987 375 - Fax 915 052 050

E-mail: ventas@sanpablo.es

ISBN: 978-84-285-5280-6

Depósito legal: M. 9.227-2017

Impreso en Artes Gráficas Gar.Vi. 28970 Humanes

Impreso en España. Printed in Spain

1. PROYECTO CURRICULAR

Currículo del área de Religión y Moral católica (CEE) **Bases para la programación**

1.1. Introducción

La formación religiosa y moral católica pretende contribuir a la formación integral del alumno, desarrollando especialmente su capacidad trascendente, facilitándole una propuesta de sentido para su vida e iluminando el fundamento de aquellos valores comunes que hacen posible una convivencia libre, pacífica y solidaria.

Es propio de la enseñanza religiosa su preocupación por la calidad de la educación que se imparte desde la infancia. En esta edad, tan crucial para el posterior desarrollo de su personalidad, es cuando el niño comienza a comprender el mundo que le rodea y a relacionarse con él. En este proceso, que se desarrolla en el seno de la familia, la afectividad ejerce un papel relevante y se constituye en camino para el aprendizaje. El sentido trascendente de la vida –capacidad básica del individuo– está enraizado en lo más profundo del ser, y el niño puede reconocerlo, según los niveles de aprendizaje propios de cada edad, en los símbolos y signos de su entorno, en las experiencias religiosas de sus mayores, en la cultura que se transmite en la escuela. No podría existir una formación integral si no se desarrollasen todas las capacidades inherentes al ser humano, entre las cuales se encuentra constitutivamente la capacidad trascendente. La enseñanza religiosa pretende contribuir así a la calidad de la educación, con la propuesta y desarrollo de los conocimientos, valores y actitudes que conforman su currículo.

Esta formación religiosa y moral católica cuenta con una larga tradición en el sistema educativo español y, respondiendo a razones profundas de la institución escolar y a derechos humanos reconocidos por la Constitución española, está garantizada actualmente por el Acuerdo suscrito entre el Estado español y la Santa Sede sobre enseñanza y asuntos culturales, firmado el 3 de enero de 1979, en el cual se establecen los principios que hacen posibles las garantías constitucionales.

En la Educación Infantil la enseñanza religiosa católica parte de la experiencia del niño de 3 a 6 años, teniendo en cuenta tres grandes ámbitos: la identidad y autonomía personal, el descubrimiento del medio físico y social y la comunicación y representación de la realidad. Estos tres ámbitos de experiencia son tratados en mutua relación e interdependencia, no de forma fragmentada e independiente. La experiencia religiosa del niño crece a la vez que se desarrolla su autonomía e identidad personal en relación con el medio.

La enseñanza religiosa católica pretende acercar al niño a las claves principales de la fe cristiana, ayudarle a descubrir esta experiencia en su entorno, y a que él mismo desarrolle sus facultades de expresión y se inicie en los elementos primeros que facilitan la comunicación con Dios.

La síntesis del mensaje cristiano que se presenta en el currículo fundamenta y motiva los valores y actitudes básicos, favorece los hábitos de comportamiento y contribuye también al desarrollo de destrezas y habilidades que se ejercitan en los tres ámbitos de experiencia enunciados.

Para ello, este currículo se vale de los elementos cristianos presentes en el entorno del alumno, las imágenes y símbolos, el lenguaje y otros recursos que hacen posible la comprensión de la experiencia religiosa adecuada a esta edad.

1.2. Objetivos

Al finalizar la Educación Infantil se pretende que el niño sea capaz de:

1. Descubrir y conocer su propio cuerpo, regalo de Dios, promoviendo la confianza y el desarrollo de sus posibilidades personales.
2. Observar las manifestaciones del entorno familiar, social y natural que expresan la vivencia de la fe católica para sentirse miembro de la comunidad religiosa a la que pertenece.
3. Observar y describir elementos y relatos religiosos cristianos que permitan al niño desarrollar los valores y actitudes básicas de respeto, confianza, alegría y admiración.
4. Expresar y celebrar las tradiciones, fiestas y aniversarios más importantes, ejercitando las primeras habilidades motrices, para relacionarse con los demás y para acceder a la oración, los cantos de alabanza y el sentido de las fiestas religiosas.
5. Favorecer la realización de actividades que promuevan la participación, la cooperación y la generosidad como medio de expresar el amor de Dios y la fraternidad.
6. Descubrir que los cristianos llaman «Padre» a Dios Creador de todas las cosas, y saben que está con todos nosotros, nos quiere y perdona siempre.
7. Conocer que Jesús nació en Belén y es amigo de todos y nos quiere, murió por nosotros y resucitó para estar con nosotros.
8. Descubrir que la Virgen María es la Madre de Jesús y también Madre de todos los cristianos, que formamos una gran familia.
9. Respetar a las personas y cosas de su entorno, cuidarlas y preocuparse de ellas, como Jesús hizo y nos enseña a hacer.

1.3. Contenidos

1. La Creación como obra de Dios y regalo a sus hijos. Dios pide respeto en el cuidado y uso de la naturaleza y de las cosas. Gratitud y admiración por la Creación.
2. El cuerpo humano es un regalo de Dios creador que quiere que el niño crezca, con la colaboración de los padres.
3. La salud como regalo de Dios. Los medios que Dios nos ofrece para conservar la salud. Promover la acción de gracias.
4. Los símbolos religiosos. Observar el vocabulario, imágenes y edificios religiosos cercanos al niño.

5. Dios habla. La Biblia, el libro santo de los cristianos. Admiración y cuidado del libro que contiene la Palabra de Dios.
6. Dios es nuestro Padre, nos cuida y nos invita a servir a los demás.
7. La alegría por el nacimiento de Jesús. Relatos del nacimiento, vida, muerte y resurrección de Jesús.
8. Algunos textos importantes que se refieren, sobre todo, a Jesús y María. La oración como relación con el Padre Dios, Jesús y su Madre.
9. El amor de Dios Padre, Jesús, el Hijo de Dios y amigo nuestro, la Virgen María, Madre de Jesús y Madre nuestra.
10. Jesús cuida de todos y nos quiere a todos.
11. Dios quiere que nos amemos como Él nos ama. Las actividades diarias como medio para construir la vida familiar y las relaciones con los demás, según el plan de Dios.
12. La manifestación del amor cristiano en gestos de compartir y de amistad. La familia, lugar de descubrimiento y experiencia religiosa y cristiana.
13. Somos los hijos de Dios y parte de su familia, la Iglesia. Expresar agradecimiento y alegría por pertenecer a una familia.
14. El domingo como fiesta del Señor resucitado. Principales fiestas cristianas. El canto como expresión religiosa de alabanza, alegría y gratitud.

1.4. Criterios de evaluación

1. Conocer, valorar y respetar algunos signos del cristianismo en los lugares más conocidos, su sentido y su realidad.
2. Conocer algunos valores humanos que poseen en su interior y que Jesucristo les enseña.
3. Saber compartir la alegría del amor que Dios nos tiene.
4. Valorar las enseñanzas que Jesús nos da para aprender a amar a los demás.
5. Valorar el don que Dios nos da haciéndonos hijos suyos y parte de su familia, la Iglesia. Expresar agradecimiento y alegría por pertenecer a una familia.
6. Aprender a hablar con Jesús y su madre María junto con los amigos y compañeros.
7. Conocer y valorar los elementos mínimos de una fiesta religiosa y su posibilidad de estar presente y participar en alguna.

1.5. Estándares de aprendizaje

1. Sabe observar los referentes religiosos de su entorno.
2. Sabe el significado de las palabras con sentido religioso más usuales en su propio vocabulario.
3. Aprende a respetar los signos y símbolos religiosos de su entorno.
4. Está conociendo el amor de Dios Padre, que le quiere, y las enseñanzas de su Hijo Jesús.
5. Se alegra de que Dios lo haya creado.
6. Progresa en su admiración por el amor que Jesús nos tiene.
7. Sabe que los cristianos confiamos en Jesús, le pedimos y le damos gracias.
8. Valora mucho y le gustan algunos pasajes del evangelio: la oveja perdida, las bodas de Caná, Jesús y los niños.
9. Sabe reconocer la cruz, la luz del sagrario, el agua bendita.
10. Conoce y se alegra con la Virgen María, Madre de Dios y Madre nuestra.
11. Sabe dónde está la Casa de Dios y la nuestra: la iglesia.
12. Le gusta tener amigos y compartir con ellos como hermanos, pues Dios es Padre de todos.
13. Sabe que muchos nos atienden y quieren, nos dan alimentos, vestido y limpieza.
14. Asume algunos valores que Jesús le enseña: compartir las cosas, perdonar y ser perdonados, y ayudar a los compañeros.
15. Aprecia los valores cristianos que facilitan la convivencia. Respeta a los demás, sus libros y sus juegos.
16. Progresa en las actitudes para amar y ser amado.
17. Aprecia las oraciones básicas: Padrenuestro, Avemaría y algunas expresiones religiosas de nuestra tradición cristiana.

2. PROYECTO MIRYAM

En este nuevo proyecto nos mantenemos fieles al principio propuesto por la CEE: «Que los niños de Educación Infantil partan de su propia experiencia para acercarse al hecho religioso y al mensaje cristiano, y logren así integrarlos en su universo personal y expresarlos creativamente». A su vez pretendemos, desde los aprendizajes adquiridos con el método del aula, completar todo su aprendizaje a la

luz del acontecimiento cristiano, obteniendo una formación integral y completa del alumno en todas sus dimensiones.

El proyecto toma su nombre de una pastorcilla, Miryam, amiga de Jesús, que conoció desde su más tierna infancia, y nos servirá como hilo conductor en las distintas unidades.

Hemos elegido la figura de una pastorcita por la ternura, atractivo y cercanía que tiene para los niños de esta edad. Acompaña al alumno en su proceso de aprendizaje y es un elemento que favorece la educación emocional.

Además en la Biblia los pastores tienen gran relevancia. Fueron las primeras personas que, con amor y ternura, vieron y adoraron a Jesús (Lc 2,15-20). Jesús mismo se nos presenta en los evangelios como el Buen Pastor (Jn 10,1-18).

2.1. Justificación pedagógica y ejes del proyecto

Tal como especifica el currículo propuesto por la CEE: «La enseñanza religiosa católica en la Educación Infantil tiene en cuenta la experiencia del niño en esta edad de 3 a 6 años en referencia a tres ámbitos: la identidad y autonomía personal, el descubrimiento del medio físico y social y la comunicación y representación de la realidad. Estos tres ámbitos de experiencia no son tratados de forma fragmentada o independiente unos de otros, sino en mutua relación e interdependencia. La experiencia religiosa del niño crece a la vez que se desarrolla su autonomía e identidad personal en relación con el medio».

El proyecto Miryam se fundamenta en 5 ejes independientes, cuya convergencia forma una unidad sólida e integral, que trabaja los tres ámbitos propuestos anteriormente:

- *Realidad del alumno* (dimensión vivencial): haciendo que el alumno compare las situaciones propuestas con su propia experiencia para, de este modo, proporcionarle herramientas y recursos que le ayuden en la resolución de su día a día. Coincide con la ficha 1 de cada unidad: *Experiencia personal*.
- *Relatos bíblicos* (dimensión conceptual): a través de los cuales acercaremos a los alumnos al conocimiento de la figura de Jesús. Se trata de la ficha 2 de cada unidad: *Relato bíblico*.
- *Arte* (dimensión creativa y emocional): mediante la cual el alumno visualizará la diversidad de interpretaciones que durante siglos los artistas han realizado sobre los textos bíblicos y aprenderá a apreciar la belleza de las grandes obras que estudiaremos. Así mismo, en este apartado trabajaremos los sentimientos y emociones que transmiten los personajes y los de los propios alumnos. Se trabaja en la ficha 3 de cada unidad: *Arte y emociones*.
- *Trabajo colaborativo* (dimensión socializadora): el trabajo en grupo permite que los alumnos se unan, se apoyen mutuamente, consiguiendo crear nuevos contenidos con menos esfuerzo, ya que de esta manera los trabajos individuales cobran más fuerza. Se corresponde con la ficha 4 de cada unidad: *Aprendizaje colaborativo*.
- *Nuevas tecnologías* (dimensión tecnológica): potenciando el interés, la motivación y los procesos de aprendizaje, adecuándose a la generación tecnológica en la que viven. Se trabaja transversalmente haciendo uso de los recursos proporcionados en el proyecto. Se corresponde con la ficha 5 de cada unidad: *Para aprender más*.

Como hemos dicho, cada eje es independiente y trabajándolos todos en común es como se obtiene el mayor rendimiento de este proyecto, pero permite la posibilidad de usar los que se desee (a modo de ejemplo, aquel docente que no disponga de pizarra digital, podrá desarrollar el proyecto sin perder su esencia, pero no trabajará el eje de las nuevas tecnologías).

2.2. Finalidad de la enseñanza de la Religión católica

El área de Religión católica se propone alcanzar las mismas competencias que las demás áreas, desde el sentido cristiano para una educación integral del niño, contribuyendo a la calidad de la educación. Desarrolla especialmente la capacidad trascendente del niño, facilitándole una propuesta de sentido para su vida e iluminando el fundamento de aquellos valores comunes que hacen posible una convivencia libre, pacífica y solidaria.

Se trata de enriquecer la experiencia con los contenidos de la asignatura de Religión, apoyándonos en su capacidad simbólica. La experiencia religiosa del niño crece a la vez que se desarrolla su identidad y autonomía personal, descubriendo el medio físico y social que le rodea y comunicando sus pensamientos y lo aprendido al mundo exterior.

2.3. Contribución del área de Religión católica a las competencias básicas

La enseñanza de la Religión contribuye a que los alumnos alcancen las competencias básicas ya desde esta etapa, pues las propuestas de esta constituyen en sí mismas una cosmovisión del mundo, de la vida y del ser que hacen posible la formación integral. Se presenta la propuesta explícita de la persona de Jesucristo, los principios que de él dimanar, los valores que genera y las actitudes que brotan de todo ello a fin de que los alumnos y alumnas reflexionen seriamente acerca de la conducta personal y social.

La enseñanza religiosa ayuda a la conformación de las competencias básicas de diferente manera, como se expresa el currículo de la CEE. Contribuye en las siguientes:

- **Competencias clave**

1. Competencia en comunicación lingüística.
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
3. Competencia digital.
4. Competencia para aprender a aprender.
5. Competencias sociales y cívicas.
6. Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.
7. Conciencia y expresiones culturales.

• Competencias específicas de Religión

8. Competencia cultural e histórica.
9. Competencia humanizadora.
10. Competencia ético-moral.
11. Competencia epistemológica.
12. Competencia de sentido trascendente.

Nota: En la etapa de Educación infantil no son obligatorias, pero algunas de ellas las trabajamos indirectamente. Hemos visto interesante nombrarlas y darlas a conocer.

2.4. Proceso de enseñanza-aprendizaje

- Se partirá siempre de la experiencia más cercana al niño. Expresada esta en imágenes y palabras (ficha 1).
- La experiencia se iluminará con el mensaje cristiano con el cual se relaciona, y se expresará en imágenes y en narraciones, en actitudes y en hechos religiosos (ficha 2).
- A través de imágenes y de obras de arte pretendemos acercar al niño al conocimiento de símbolos, objetos religiosos y obras de arte que expresan la vivencia de la fe católica (ficha 3).
- La expresión plástica y musical ayudan a conocer la expresión religiosa. Trabajaremos en grupo (ficha 4).
- Pretendemos desarrollar en el niño actitudes básicas de respeto, confianza, alegría y admiración como nos enseña Jesús en la Biblia (ficha 5).

Estos cinco puntos «envueltos» en:

- Actividad-juego
- Estima-confianza
- Cariño-ternura (lo afectivo ejerce un papel relevante y se constituye en camino para el aprendizaje).

3. MATERIALES DEL PROYECTO

3.1. Libro del alumno

Consta de ocho unidades por curso. Dos unidades para el primer trimestre y tres para el segundo y tercero respectivamente. Cada unidad consta de 10 páginas, es decir, cinco fichas que siguen este esquema:

- *Ficha 1:* experiencia personal, compuesta por una imagen real que puede resultar familiar a los alumnos y que, al centrarla, nos permite desarrollar el resto de los contenidos de la unidad.
- *Ficha 2:* relato bíblico corto, normalmente de 1 o 2 versículos extraídos de la Biblia, donde pretendemos un primer contacto con la Sagrada Escritura, palabra revelada de Dios, fuente del mensaje cristiano y del hecho religioso. No se pretende que los alumnos de esta etapa realicen una comprensión exacta, ni teológica del texto, pero sí que los contenidos que trabajamos en la unidad partan de la Biblia.
- *Ficha 3:* arte y emociones, mediante esta ficha trabajamos 3 objetivos:
 1. La expresión artística por parte de distintos autores de los contenidos trabajados en la unidad, la obra normalmente está relacionada con el relato bíblico, salvo alguna excepción.
 2. Crear una base de datos de artistas y obras, enriqueciendo su conocimiento cultural, para ello hemos tratado de no repetir ninguna obra ni autor.
 3. Trabajar la dimensión emocional, descubrir qué sentimiento produce la expresión de fe de otras personas.
- *Ficha 4:* mural colaborativo, partiendo de un mural externo al libro, esta ficha trabaja contenidos transversales de la unidad de forma simultánea en los tres cursos de la etapa. Se consigue la colaboración entre alumnos de las tres edades, además de un refuerzo de los aprendizajes, pues al terminar la etapa habrán trabajado tres veces el mismo mural, creando un aprendizaje constructivista sobre contenidos ya vistos anteriormente.
- *Ficha 5:* para aprender más, una ampliación de conocimientos, generalmente de escenas y personajes bíblicos, relacionados con los contenidos de la unidad, ampliando los conocimientos de nuestros alumnos.

El libro del alumno incluye material manipulativo: gomets, pegatinas, sellos de las emociones y troqueles. También se incluye un diploma para entregárselo a los niños al final del curso.

3.2. Guía del profesor y recursos

El proyecto Miryam ofrece una guía didáctica para cada curso. En ella el profesorado encontrará la explicación y el desarrollo de cada unidad, además de numerosos recursos propuestos para que se elijan los más convenientes en la programación de cada sesión.

• Secuencias de dibujos animados

Se trata de pequeñas piezas audiovisuales que a través de la música, la letra de las canciones y las animaciones, produzcan en el alumno un aprendizaje divertido y no formal.

3, 4 y 5 años: La Creación, La Navidad, La Semana Santa, Las bodas de Caná, La oveja perdida, La hija de Jairo, La Virgen María y Jesús perdido y hallado en el templo.

• La pastorcita amiga: Miryam

Añadimos a Miryam como un elemento físico, tangible. Es una muñeca de tela, que se incluye en la caja de materiales y que nos permitirá interactuar con los alumnos. Además, se crea un vínculo emocional entre los alumnos y la marioneta, que nos ayuda a conseguir que los niños centren su atención en las actividades de la ficha a realizar.

• Páginas web recomendadas

Se incluye una lista de páginas web de interés, además de la página del proyecto: proyectomiryam.es

- <http://www.reflejosdeluz.net/>
- <http://primeraescuela.com/>
- <http://www.elhuevodechocolate.com/>
- <http://www.mochilapastoral.com/E.Infantil.html>
- <http://www.buenasnuevas.com/espiritualidad/oraciones-ni.htm>
- <http://www.abchicos.com.ar/abchicos/>
- <http://www.aulainfantil.com/>
- <http://www.interpeques2.com/>
- <http://www.valivan.com>
- <http://www.sanpablo.es/apps/biblia-infantil/>

• Murales colaborativos

Se incluyen ocho murales comunes para los tres cursos, en los que los alumnos de los distintos cursos trabajarán conjuntamente contenidos. Estimamos oportuno dejar constancia de las ventajas pedagógicas de este tipo de aprendizaje.

El aprendizaje es un proceso dialéctico y dialógico en el que un individuo contrasta su punto de vista personal con el otro hasta llegar a un acuerdo. Este diálogo no es ajeno a la reflexión íntima y personal con uno mismo. «El aprendizaje colaborativo aumenta la seguridad en uno mismo, incentiva el desarrollo del pensamiento crítico, fortalece el sentimiento de solidaridad y respeto mutuo, a la vez que disminuye los sentimientos de aislamiento» (Johnson y Johnson, 1999).

Entre las capacidades que se promueven con el aprendizaje cooperativo se pueden mencionar: autonomía individual y de grupo, el cumplimiento de compromisos y la actitud de comunicación. Así mismo, la bondad de propiciar el desarrollo de habilidades cognitivas en los alumnos, tales como aprender a procesar la información, analizar, sintetizar, además de socializarse, lo que conduce a la comprensión de que, mediante el trabajo grupal, los resultados que se obtienen alcanzan mayor amplitud por la interacción cognitiva de los integrantes y aumentan la visión de la realidad de todo estudiante.

Estos murales, que aparecen explicados en la página web del proyecto y se incluyen en la caja de materiales, se trabajan con la ficha 4 de cada unidad y tienen los siguientes títulos:

- Unidad 1: El colegio.
- Unidad 2: El Nacimiento.
- Unidad 3: El parque.
- Unidad 4: Buenas acciones.
- Unidad 5: Jesús nos quiere.
- Unidad 6: El arca de Noé.
- Unidad 7: La Sagrada Familia.
- Unidad 8: Las fiestas.

• **Material para PDI**

Proponemos un soporte digital incluido en la página web del proyecto –proyectomryam.es– con:

- Proyecto curricular para descargar en PDF y Word.
- PDF del libro del alumno que incluye la obra de arte propuesta en cada unidad para su contemplación óptima.
- PDF de la Guía del profesor.
- Juegos: Láminas de trabajo que pueden ser resueltas interactivamente por el profesor o incluso por los alumnos, potenciando de esta forma la comprensión por parte de estos últimos al realizar la ficha.
- Animaciones con las canciones de cada unidad para escucharlas.

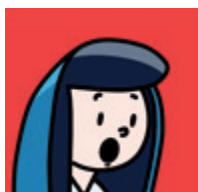
- Los bits de inteligencia clasificados en varios temas: Arquitectura, Escultura, Liturgia, Orfebrería, Personajes del Antiguo Testamento, Personajes del Nuevo Testamento, Pintura, Sacramentos y Varios.

• Sellos y pegatinas

Sellos de las emociones: Están incluidos en las páginas de gomets y pegatinas, que están al final del libro del alumno. Se utilizan en la ficha 3 de cada unidad para describir la emoción que produce la visión del cuadro o la emoción que expresan los personajes, según lo especificado en la actividad de cada ficha.



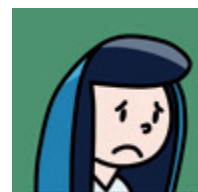
Tranquilidad



Sorpresa



Alegría



Tristeza

Sellos de refuerzo: Se incluyen en la caja del proyecto dos sellos de caucho que se utilizan como refuerzo positivo cuando el profesor lo considere oportuno. Con este uso acercamos al alumno a los personajes claves del proyecto.



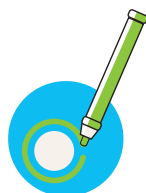
Pictogramas indicativos de las actividades



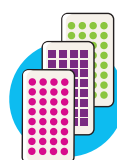
Dibujar
y repasar



Colorear



Rodear



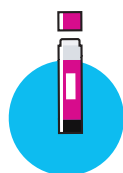
Gomets
y pegatinas



Picar



Recortar



Pegar



Plastilina

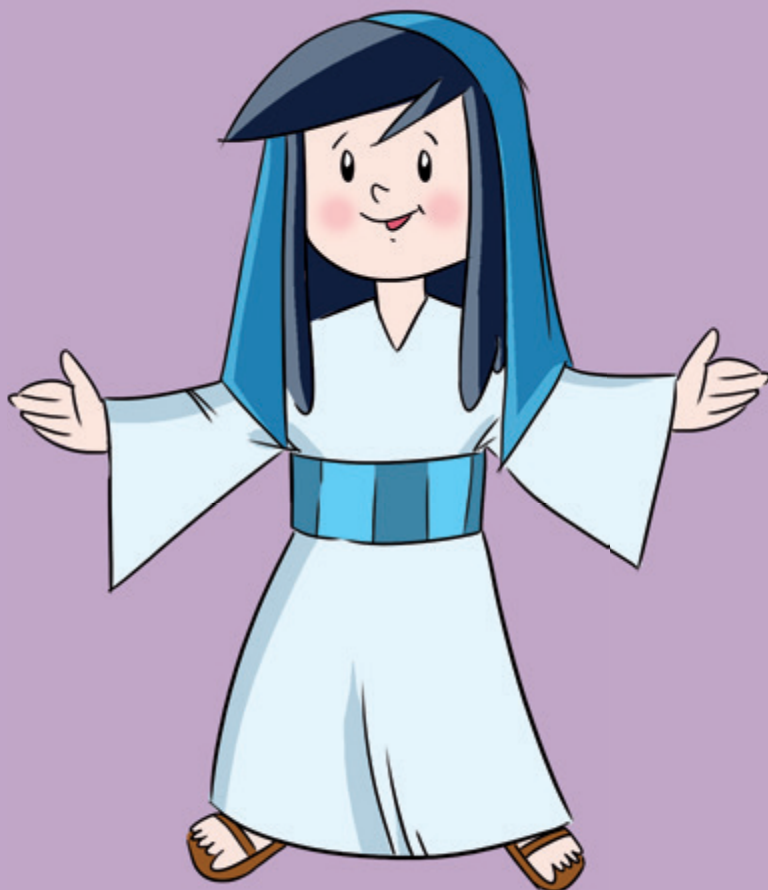


Pintura
de dedos



Dramatización

PROGRAMACIÓN Y DESARROLLO DE LAS UNIDADES



Programación de la unidad

METODOLOGÍA

A partir de su entorno más cercano vamos presentando a los alumnos la Creación de Dios como un gran regalo que tenemos que cuidar.

VOCABULARIO

Creación, espigas, graneros, emoción, pétalos, tallo, hojas, sembrador, parábola.

VOCABULARY

The Creation, wheat spikes, barns, emotion, petals, stem, leaves, sower, parable.

RECURSOS Y MATERIALES

- Libro de texto.
- Materiales de clase: lápices de colores, borrador, pinturas de dedos, ceras duras, gomets y pegatinas, cartulina de varios colores, granos de arroz y pegamento.

RECURSOS DIDÁCTICOS

- Recursos didácticos web. www.youtube.com/watch?v=kf7VW8OVRwc (pasaje bíblico), www.youtube.com/watch?v=4Hw3EDoJGHU (Parábola del sembrador de Valiván).
- Libro digital: <http://www.slideshare.net/aliciabecerrafermonselle/vicent-van-gogh-12057836>.
- Actividades complementarias y de refuerzo.

| OBJETIVOS GENERALES (CEE) | OBJETIVOS DE ETAPA | OBJETIVOS DE LA UNIDAD |
|--|--|--|
| <p>2. Observar las manifestaciones del entorno familiar, social y natural que expresan la vivencia de la fe católica para sentirse miembro de la comunidad religiosa a la que pertenece.</p> <p>6. Descubrir que los cristianos llaman «Padre» a Dios Creador de todas las cosas, y saben que está con todos nosotros, nos quiere y perdona siempre.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Cuidar las cosas del entorno como nos enseña Jesús. • Localizar y respetar objetos sagrados en el centro y/o colegio. | <ul style="list-style-type: none"> • Respetar y cuidar la naturaleza reciclando. • Reconocer al Dios creador que confía al hombre el cuidado y respeto de sus obras y que nos las regala como medio de subsistencia. |

| OBJETIVOS GENERALES (CEE) | OBJETIVOS DE ETAPA | OBJETIVOS DE LA UNIDAD |
|---|--|---|
| 9. Respetar a las personas y cosas de su entorno, cuidarlas y preocuparse de ellas, como Jesús ha hecho y nos enseña a hacer. | <ul style="list-style-type: none"> Saber cómo se comportaba Jesús con las personas y cómo nos tenemos que comportar nosotros. | <ul style="list-style-type: none"> Observar los diferentes elementos creados por Dios. Confiar en Dios que nos cuida como un Padre bueno. |

| CONTENIDOS GENERALES (CEE) | CONTENIDOS DE LA UNIDAD |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> La Creación, como obra de Dios y regalo a sus hijos. Dios pide respeto en el cuidado y uso de la naturaleza y de las cosas. Gratitud y admiración por la creación. Los símbolos religiosos. Observar el vocabulario, imágenes y edificios religiosos cercanos al niño. Algunos textos importantes que se refieren, sobre todo, a Jesús y María. La oración como relación con el Padre Dios, Jesús y su Madre. Dios quiere que nos amemos como Él nos ama. Las actividades diarias como medio para construir la vida familiar y las relaciones con los demás, según el plan de Dios. La manifestación del amor cristiano en gestos de compartir y de amistad. La familia, lugar de descubrimiento y experiencia religiosa y cristiana. | <ul style="list-style-type: none"> Elementos de la naturaleza: La Creación, obra de Dios. El reciclaje como medio de cuidado de la naturaleza. Gratitud a Dios por las cosas buenas y bellas que nos ha regalado. Iniciación de la conciencia moral comparando las acciones constructivas con las destructivas. |

| COMPETENCIAS BÁSICAS |
|--|
| <ol style="list-style-type: none"> Competencia en comunicación lingüística. Competencia para aprender a aprender. Competencias sociales y cívicas. Conciencia y expresiones culturales. Competencia humanizadora. |

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
|--|
| <ol style="list-style-type: none"> Conocer, valorar y respetar algunos signos del cristianismo en los lugares más conocidos, su sentido y su realidad. Conocer algunos valores humanos que poseen en su interior y que Jesucristo les enseña. Valorar las enseñanzas que Jesús nos da para aprender a amar a los demás. |

| ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE |
|--|
| <ol style="list-style-type: none"> Se alegra de que Dios le haya creado. Aprecia los valores cristianos que facilitan la convivencia. Respeta a los demás, sus libros y sus juegos. Progresar en las actitudes para amar y ser amado. |

OBSERVACIONES:



NUESTRA INTENCIÓN

Queremos que los alumnos caigan en la cuenta de que nuestro Padre Dios ha creado un mundo para nosotros y nos lo ha regalado como medio de subsistencia, pero confiando en que no lo maltratemos y lo cuidaremos con amor.

EXPLICACIÓN DE LA PÁGINA

Trabajaremos a partir de la ilustración. En la imagen se ven niños en un ámbito que no es el habitual del aula, es una salida escolar al campo.

Aparece dibujado un contenedor de basura en blanco. Hay niños en diferentes actitudes con respecto al cuidado de la naturaleza: de respeto unos y de maltrato otros.

Les pediremos que observen la ilustración (podemos mostrarla en formato digital) y les preguntaremos: ¿Dónde están los niños?,

¿te gusta salir de excursión con los compañeros? ¿Qué se ve en blanco?, ¿qué hacen los niños?

SOLUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Les pediremos que vayan describiendo las actitudes positivas y las negativas y que colorean el contenedor de basura que está en blanco.

SUGERENCIAS

Podemos poner el ejemplo de que todos los niños de la excursión han dejado la basura esparcida por el bosque y el río cercano, para luego pedirles que interpreten a los habitantes del bosque: un conejo, un pajarito, una planta con flores y un pez. Cada uno debe interpretar los sentimientos que les provoca ver tanta suciedad en su hogar.

OBSERVACIONES:



«Mirad las aves del cielo; no siembran, ni siegan, ni recogen en graneros, y vuestro Padre celestial las alimenta. ¿No valéis vosotros más que ellas?» (Mt 6,26).

NUESTRA INTENCIÓN

Pretendemos que los niños aprendan a confiar en que Dios nos cuida siempre como un padre bueno.

EXPLICACIÓN DE LA PÁGINA

En la imagen se ve a la pastorcita Miryam rodeada de espigas y aves volando. Les pediremos que observen la imagen (podemos mostrarla en formato digital) y la comentaremos.

SOLUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

- Los alumnos repasan la espiga punteada

y dibujarán otra entera sobre el tallo.

- Luego deben decorar las letras huecas «Dios siempre nos cuida» libre y creativamente.

SUGERENCIAS

Podemos hacer reflexionar a los niños a partir del texto bíblico con un juego de preguntas:

- ¿Cómo cuida Dios a los animales? ¿Qué les proporciona?
- ¿Y a las personas, qué nos regala?
- ¿Y a ti, a través de quién te cuida?

OBSERVACIONES:

FICHA 3
ARTE Y EMOCIONES

CUIDO MI REGALO

UNIDAD 1



11

NUESTRA INTENCIÓN

Con esta ficha pretendemos:

- Que los niños aprendan a observar en el cuadro los diferentes elementos creados por Dios.
- Que aprendan a mirar un cuadro e identifiquen las emociones que les produce.
- Que conozcan su título y autor.
- Que sean capaces de reproducirlo.

EXPLICACIÓN DE LA PÁGINA

El trabajo se hará a partir del cuadro *Trigal con cuervos* de Vincent van Gogh.

Les pediremos a los niños que observen detenidamente el cuadro, la fuerza y la creatividad del «loco del pelo rojo». Esta fuerza debe contagiarse a los niños, su forma de pintar no nos deja indiferentes, les diremos que ese es el fin del impresionismo: impresionar. Tienen

que fijarse en las emociones que les provoca esta obra.

Después les mostramos más cuadros de Van Gogh en esta presentación: <http://www.slideshare.net/aliciabecerrafermonselle/vicent-van-gogh-12057836>.

SOLUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

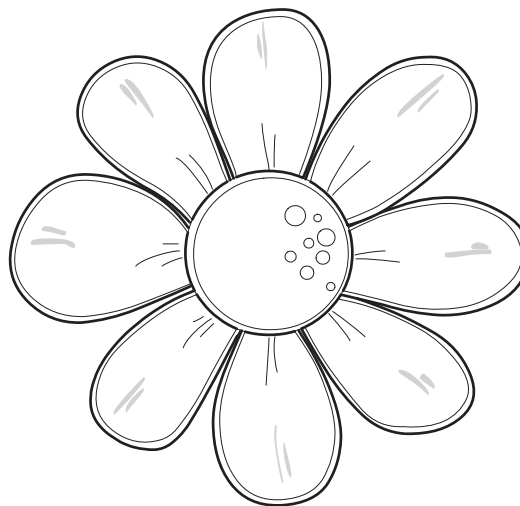
Hay un recuadro enmarcado vacío debajo de la pintura, allí es donde el alumno debe reproducir el cuadro previamente comentado.

Finalmente, en el cuadradito pondrán el sello de la emoción que les provoca la observación del cuadro, puede ser sorpresa o alegría.

SUGERENCIAS

Para reproducir el cuadro podemos aplicar diferentes técnicas, por ejemplo, estampar espigas untadas con témpera naranja y luego dibujar los cuervos con pintura negra encima.

OBSERVACIONES:

**NUESTRA INTENCIÓN**

Se pretende que los alumnos aprecien la importancia de la colaboración de las personas en la obra creadora de Dios. Por otra parte, queremos conseguir que cada alumno contribuya con su trabajo a un proyecto común no solo para el grupo de clase sino para el grupo compuesto por toda la etapa, así se darán cuenta de que trabajando en grupo se aprende más y se consiguen cumplir objetivos más ambiciosos que trabajando individualmente. Se trabaja sobre el mural colaborativo titulado «El colegio».

EXPLICACIÓN DE LA PÁGINA

En la ficha hay dibujada una flor, el profesor da las instrucciones para decorarla, puede ser pegando trozos de papel de seda de colores en los pétalos, gomets, con témperas...

En el mural colaborativo se ve un colegio que tiene en la zona del patio un arenero, un tobogán, y detrás del patio se aprecian unos jardines, donde los alumnos de 5 años pegarán las flores.

SOLUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Los alumnos decorarán la flor libremente y la recortarán posteriormente para pegarla en la zona de los jardines del mural colaborativo.

SUGERENCIAS

Se puede hacer una flor de cartulina, se recortan círculos de cartulina de colores para los pétalos y hojas, y un rectángulo alargado verde para el tallo.

OBSERVACIONES:

FICHA 5
PARA APRENDER MÁS

CUIDO MI REGALO



NUESTRA INTENCIÓN

En esta parte de la unidad pretendemos que el alumno amplíe sus conocimientos, en este caso se trata de la parábola del sembrador (Mt 13,3-9), que también está relacionada con la creación por el contexto en el que se desarrolla. Les explicamos lo que significa la palabra «parábola» diciéndoles que Jesús era un maestro que enseñaba a sus seguidores por medio de «cuentos» que él inventaba para que le entendieran mejor.

EXPLICACIÓN DE LA PÁGINA

En la lámina tenemos representada la parábola del sembrador: Un sembrador esparce sus semillas a lo largo de un camino en el que se encuentran piedras, abrojos y terreno fértil.

SOLUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

El alumno pegará granos de arroz en los lugares donde caen las semillas.

SUGERENCIAS

- Podemos enviar a los padres una nota para que de que decoren una maceta con un dibujo de la creación realizado por sus hijos y que planten unas semillas para observar «el milagro» de su germinación y su crecimiento.
- Podemos hacer lo mismo en nuestra clase y cuidar la planta por turnos.

Programación de la unidad

METODOLOGÍA

Partimos siempre de lo más conocido para el alumno, como es una fiesta navideña, y les vamos mostrando el lugar donde nació Jesús.

VOCABULARIO

Villancicos, Buena Nueva.

VOCABULARY

Christmas songs, Good News.

RECURSOS Y MATERIALES

- Libro de texto.
- Materiales de clase: lápices de colores, borrador, gomets y pegatinas, papeles de colores, purpurina y plastilina marrón.

RECURSOS DIDÁCTICOS

- Recursos didácticos web: libro digital (<https://www.youtube.com/watch?v=zHxg73ppMbs>).
- Actividades complementarias y de refuerzo.
- Utilización de la PDI.

| OBJETIVOS GENERALES (CEE) | OBJETIVOS DE ETAPA | OBJETIVOS DE LA UNIDAD |
|---|--|--|
| 3. Observar y describir elementos y relatos religiosos cristianos que permitan al niño desarrollar los valores y actitudes básicas de respeto, confianza, alegría y admiración. | <ul style="list-style-type: none"> • Conocer que Jesús nació en Belén, es amigo de todos y nos quiere, motivo central de la fiesta de la Navidad. | <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer a la Virgen como Madre de Jesús y Madre nuestra. • Saber que Jesús nació en Belén. • Aprender villancicos. |

| OBJETIVOS GENERALES (CEE) | OBJETIVOS DE ETAPA | OBJETIVOS DE LA UNIDAD |
|--|---|---|
| <p>4. Expresar y celebrar las tradiciones, fiestas y aniversarios más importantes, ejercitando las primeras habilidades motrices, para relacionarse con los demás y para acceder a la oración, los cantos de alabanza y el sentido de las fiestas religiosas.</p> <p>7. Conocer que Jesús nació en Belén y es amigo de todos y nos quiere, murió por nosotros y resucitó para estar con nosotros.</p> <p>8. Descubrir que la Virgen María es la Madre de Jesús y también Madre de todos los cristianos, que forman una gran familia.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Expresar la alegría por el nacimiento de Jesús. • Saber que la Virgen María es Madre de Jesús y también Madre de todos los cristianos. | <ul style="list-style-type: none"> • Observar, descubrir e identificar en la obra de arte los personajes que aparecen. • Respetar y apreciar las celebraciones tradicionales navideñas. • Conocer el relato bíblico del nacimiento de Jesús. |

| CONTENIDOS GENERALES (CEE) | CONTENIDOS DE LA UNIDAD |
|---|--|
| <p>4. Los símbolos religiosos. Observar el vocabulario, imágenes y edificios religiosos cercanos al niño.</p> <p>5. Dios habla. La Biblia, el libro santo de los cristianos. Admiración y cuidado del libro que contiene la Palabra de Dios.</p> <p>7. La alegría por el nacimiento de Jesús. Relatos del nacimiento, vida, muerte y resurrección de Jesús.</p> <p>8. Algunos textos importantes que se refieren, sobre todo, a Jesús y María. La oración como relación con el Padre Dios, Jesús y su Madre.</p> <p>9. El amor de Dios Padre, Jesús, el Hijo de Dios y amigo nuestro, la Virgen María, Madre de Jesús y Madre nuestra.</p> <p>14. El domingo como fiesta del Señor resucitado. Principales fiestas cristianas. El canto como expresión religiosa de alabanza, alegría y gratitud.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Nacimiento de Jesús. Jesús, María, José, los pastores y Magos. • La Virgen María, madre de Jesús y madre nuestra. • Jesús, el Hijo de Dios y amigo nuestro. • Actitud de alegría por el nacimiento de Jesús. • Colaboración con la familia y los compañeros. |

COMPETENCIAS BÁSICAS

1. Competencia en comunicación lingüística.
4. Competencia para aprender a aprender.
5. Competencias sociales y cívicas.
7. Conciencia y expresiones culturales.
9. Competencia humanizadora.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer, valorar y respetar algunos signos del cristianismo en los lugares más conocidos, su sentido y su realidad.
2. Conocer algunos valores humanos que poseen en su interior y que Jesucristo les enseña.
6. Aprender a hablar con Jesús y su madre María junto con los amigos y compañeros.
7. Conocer y valorar los elementos mínimos de una fiesta religiosa y su posibilidad de estar presente y participar en alguna.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

1. Sabe observar los referentes religiosos de su entorno.
2. Sabe el significado de las palabras con sentido religioso más usuales en su propio vocabulario.
3. Aprende a respetar los signos y símbolos religiosos de su entorno.
10. Conoce y se alegra con la Virgen María, Madre de Dios y Madre nuestra.

OBSERVACIONES:



NUESTRA INTENCIÓN

Partiendo de algo tan significativo como es la vivencia de la fiesta de Navidad en la calle y en los hogares, queremos que los niños asocien el sentimiento de alegría que produce la celebración de la Navidad con el nacimiento del niño Jesús y con la costumbre de interpretar villancicos. Además, es oportuno hacerles notar que pertenecen a una comunidad que vive este suceso como algo muy importante.

EXPLICACIÓN DE LA PÁGINA

Trabajaremos a partir de la ilustración: En la lámina hay un portal de Belén grande y niños delante tocando diferentes instrumentos y cantando villancicos.

El profesor planteará preguntas a los niños para conocer los conocimientos previos de los alumnos y para fijar la atención en los personajes que aparecen:

- ¿Qué están haciendo los niños?
- ¿Qué personajes aparecen en el Belén?
- ¿Por qué tocan instrumentos y cantan?

También les pediremos que expliquen cómo se celebra la Navidad en su casa.

SOLUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

La actividad manual consiste en colorear a los niños y sus instrumentos.

SUGERENCIAS

Podemos elegir un villancico sencillo que se pueda dramatizar o coreografiar para que se lo aprendan y lo puedan representar en el colegio (<https://www.youtube.com/watch?v=QaCW5tXY5w8#t=41>), <http://miscosasdemaestra.blogspot.com.es/2012/12/villancicos-para-bailar-con-nuestros.html>).

OBSERVACIONES:



«Había en la misma región unos pastores acampados al raso, guardando por turno sus rebaños. Se les presentó el ángel del Señor, y la gloria del Señor los envolvió con su luz. Ellos se asustaron. El ángel les dijo: “No tengáis miedo, pues os anuncio una gran alegría, que lo será para todo el pueblo. En la ciudad de David hoy os ha nacido un salvador, el mesías, el Señor”» (Lc 2,8-11).

NUESTRA INTENCIÓN

Queremos que los alumnos escuchen atentamente los relatos sobre el nacimiento de Jesús, en esta ocasión conocerán el anuncio a los pastores, que fueron los primeros en llegar al portal y adorar al niño.

DESCRIPCIÓN FICHA

Podemos pedirles a los niños que localicen a Miryam, que es una de las pastoras que adoran a Jesús.

SOLUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

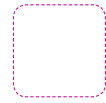
Está todo coloreado excepto las paredes y el tejado del portal, que vendrán en blanco. Los alumnos los cubrirán con plastilina marrón.

SUGERENCIAS

Podemos confeccionar un belén con una caja de zapatos, plastilina de colores, telas, paja, tijeras y pintura de colores.

- Modelar con plastilina las tres figuras: María, José y el niño.
- Vestir la figura de María con una tela azul.
- Colocar una vara en la mano de José.
- Pintar la estrella de Navidad en el fondo de la caja.
- Colocar las figuras de José y María en la caja.
- Pegar la paja en el centro y sobre ella poner al niño Jesús.

OBSERVACIONES:



21

NUESTRA INTENCIÓN

Con esta ficha pretendemos:

- Que los alumnos aprendan a mirar un cuadro e identifiquen las emociones que les produce y las que se ven reflejadas en los rostros de los protagonistas.
- Que reconozcan a los protagonistas.
- Que conozcan su título y su autor.

EXPLICACIÓN DE LA PÁGINA

Trabajaremos a partir del cuadro *La Natividad* de Barocci.

- Haced que los alumnos observen los colores que emplea el pintor, de dónde viene la luz.
- Hablad de los sentimientos que suscita la obra y comentad las actitudes de María y José: ¿Os parece que es una escena de cariño? ¿O parece que María se comporta como una mamá? ¿Hay comu-

nicación entre el niño y su madre? ¿Cuál es el papel de los animales en la escena?

SOLUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

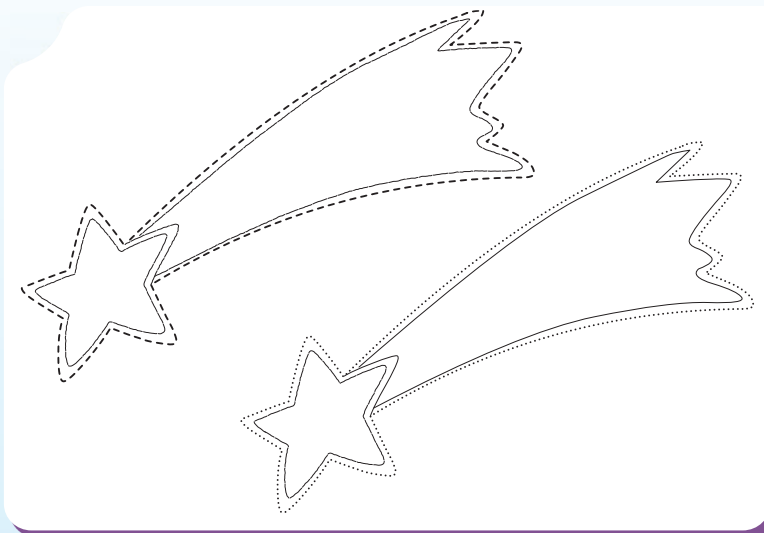
- El cuadro se presenta con un marco ancho en blanco para que el alumno lo decore libremente con diferentes técnicas a elegir: pegando papelitos o gomets de colores.
- Tras observar los rostros de los personajes, deben poner el sello de la emoción que les transmite el cuadro, puede ser el de tranquilidad.

SUGERENCIAS

Comparar esta obra con *La Natividad* del tríptico *La adoración de los Magos* de Hans Memling, y preguntarles:

- ¿Qué hace José? ¿Y María?
- ¿Cuál de los dos cuadros os gusta más?, ¿por qué?

OBSERVACIONES:



NUESTRA INTENCIÓN

Se pretende que los alumnos aprecien la importancia que ha tenido para la humanidad el nacimiento de Jesús. Por otra parte, queremos conseguir que cada alumno contribuya con su trabajo a un proyecto común no solo para el grupo de clase sino para el grupo compuesto por toda la etapa, así se darán cuenta de que trabajando en grupo se aprende más y se consiguen cumplir objetivos más ambiciosos que trabajando individualmente. Se trabaja el mural colaborativo titulado «El Nacimiento».

EXPLICACIÓN DE LA PÁGINA

La ficha consta de dos estrellas: una con puntitos para picar, y otra con línea discontinua para repasar.

En el mural colaborativo vemos un portal de Belén con tres zonas, una para los Reyes, otra para los pastores con Miryam, y otra zona para

las estrellas. Los alumnos de 5 años pegan sus estrellas en el cielo.

SOLUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Hay que pintar las estrellas de amarillo y echarles purpurina por encima, después picarán la estrella punteada para pegarla en la zona superior del mural colaborativo.

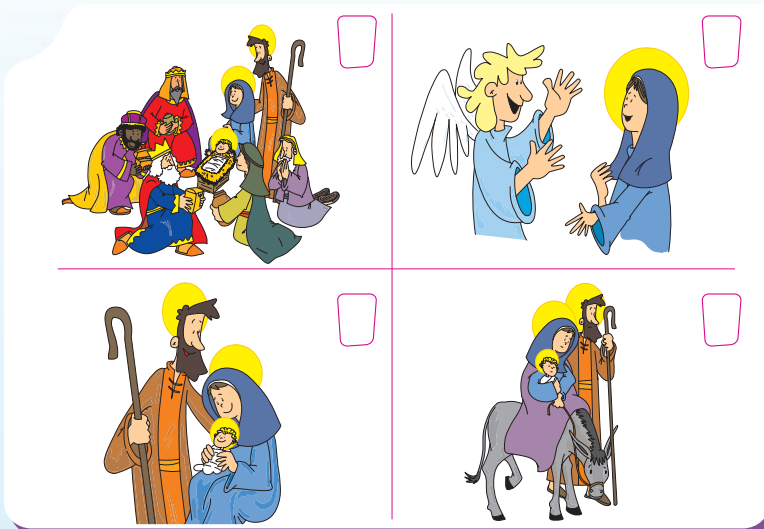
SUGERENCIAS

- Montar el siguiente belén interactivo de manera individual en la sala de ordenadores o colectiva con ayuda de la PDI (<http://servicios.educarm.es/templates/portal/images/ficheros/alumnos/1/secciones/1/contenidos/357/pesebre.swf>).
- Sugerir a los padres que lleven a los niños a visitar un belén en su localidad.

OBSERVACIONES:

FICHA 5
PARA APRENDER MÁS

EL BELÉN



NUESTRA INTENCIÓN

En esta parte de la unidad pretendemos que el alumno amplíe sus conocimientos, en este caso se trata de que conozcan más profundamente y tengan una visión más completa de la natividad del Señor, uniendo los relatos de la Anunciación, el Nacimiento, la Adoración de los pastores y de los Magos y la huida a Egipto.

EXPLICACIÓN DE LA PÁGINA

En la lámina aparecen viñetas con la historia de la Navidad: la Anunciación, el Nacimiento, la Adoración de los pastores y de los Magos y la huida a Egipto.

Están desordenadas, por eso primero los alumnos describirán lo que ocurre en cada

una y luego pensarán cuál sería el orden correcto.

SOLUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

El alumno pondrá el número de orden en el cuadradito que aparece en cada viñeta: 3, 1, 2, 4.

SUGERENCIAS

Podemos interpretar una pequeña dramatización de la historia de la Navidad o hacer un belén viviente con los alumnos caracterizándolos con pequeños accesorios fáciles de poner y quitar (alas de ángel, coronas de magos, pañuelos, trozos de telas, barbas...).

Programación de la unidad

METODOLOGÍA

Los alumnos conocen muy bien lo que es jugar. Partiendo de este conocimiento, les mostramos valores que en el juego son propicios a desarrollar y que Jesús enseña: compartir y respetar.

VOCABULARIO

Conflictos, taller, carpintero, coser, Moisés, mandamiento.

VOCABULARY

Conflicts, workshop, carpenter, to sew, Moses, commandment.

RECURSOS Y MATERIALES

- Libro de texto.
- Materiales de clase: pegatinas, lápiz, pinturas, ceras duras.

RECURSOS DIDÁCTICOS

- Recursos didácticos web.
- Actividades complementarias y de refuerzo.
- Utilización de la PDI.

| OBJETIVOS GENERALES (CEE) | OBJETIVOS DE ETAPA | OBJETIVOS DE LA UNIDAD |
|--|---|--|
| <p>2. Observar las manifestaciones del entorno familiar, social y natural que expresan la vivencia de la fe católica para sentirse miembro de la comunidad religiosa a la que pertenece.</p> <p>3. Observar y describir elementos y relatos religiosos cristianos que permitan al niño desarrollar los valores y actitudes básicas de respeto, confianza, alegría y admiración.</p> <p>5. Favorecer la realización de actividades que promuevan la participación, la cooperación y la generosidad como medio de expresar el amor de Dios y la fraternidad.</p> <p>7. Conocer que Jesús nació en Belén y es amigo de todos y nos quiere, murió por nosotros y resucitó para estar con nosotros.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Aprender que en los juegos hay que participar, compartir y respetar las normas como quiere Jesús. | <ul style="list-style-type: none"> • Conocer las normas que Dios nos da para ser felices. • Respetar las normas establecidas siendo generosos y cooperando con los demás. • Saber quién es Moisés. • Descubrir la alegría que produce compartir. |

| CONTENIDOS GENERALES (CEE) | CONTENIDOS DE LA UNIDAD |
|---|---|
| <p>7. La alegría por el nacimiento de Jesús. Relatos del nacimiento, vida, muerte y resurrección de Jesús.</p> <p>8. Algunos textos importantes que se refieren, sobre todo, a Jesús y María. La oración como relación con el Padre Dios, Jesús y su Madre.</p> <p>11. Dios quiere que nos amemos como Él nos ama. Las actividades diarias como medio para construir la vida familiar y las relaciones con los demás, según el plan de Dios.</p> <p>12. La manifestación del amor cristiano en gestos de compartir y de amistad. La familia, lugar de descubrimiento y experiencia religiosa y cristiana.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Contemplación de obras de arte. • Aceptación de las reglas que rigen los juegos. • Normas que Dios le da a Moisés: los diez Mandamientos. |

COMPETENCIAS BÁSICAS

1. Competencia en comunicación lingüística.
4. Competencia para aprender a aprender.
5. Competencias sociales y cívicas.
7. Conciencia y expresiones culturales.
9. Competencia humanizadora.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

2. Conocer algunos valores humanos que poseen en su interior y que Jesucristo les enseña.
3. Saber compartir la alegría del amor que Dios nos tiene.
4. Valorar las enseñanzas que Jesús nos da para aprender a amar a los demás.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

14. Asume algunos valores que Jesús le enseña: compartir las cosas, perdonar y ser perdonados, y ayudar a los compañeros.
15. Aprecia los valores cristianos que facilitan la convivencia. Respeta a los demás, sus libros y sus juegos.
16. Progresa en las actitudes para amar y ser amado.

OBSERVACIONES:



27

NUESTRA INTENCIÓN

Queremos que los alumnos interioricen la idea de que en los juegos hay que participar, compartir y respetar las normas establecidas como quiere Jesús. En definitiva, que hay que convivir como hijos de Dios.

EXPLICACIÓN DE LA PÁGINA

Trabajaremos a partir de la ilustración. En la lámina hay una imagen del aula con unos niños jugando por rincones, algunos se pelean y no saben seguir las normas de la clase y otros lo hacen muy bien.

La lámina tiene cuatro recuadros junto a dos acciones positivas y dos negativas.

SOLUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Los alumnos han de poner gomets rojos en los recuadros de las acciones negativas, para corregirlas, y verdes en las positivas.

SUGERENCIAS

Escoger dos títeres o animales «mascota» para interactuar durante un cuento, para que den ejemplos de las reglas de la clase. Hacer que los títeres hablen entre ellos y representen alguna norma (ej. sentarse como indios en la alfombra durante la hora del cuento) y ver qué pasa si no se cumple la norma. El cuento puede representar alguna escena familiar para la clase que el profesor quiera resaltar o corregir de un modo especial.

OBSERVACIONES:



«Jesús se retiró con sus discípulos hacia el mar, y le siguió una gran muchedumbre de Galilea. También de Judea» (Mc 3,7).

NUESTRA INTENCIÓN

Queremos que los alumnos escuchen atentamente los relatos sobre Jesús, en esta ocasión conocerán que Jesús tenía muchos seguidores y convivía con ellos.

EXPLICACIÓN DE LA PÁGINA

En la lámina se ve un lago, en una barca está Jesús con los apóstoles y en la orilla gente despidiéndose de ellos.

El lago aparece en blanco, para que los alumnos puedan rellenarlo con papel de seda azul.

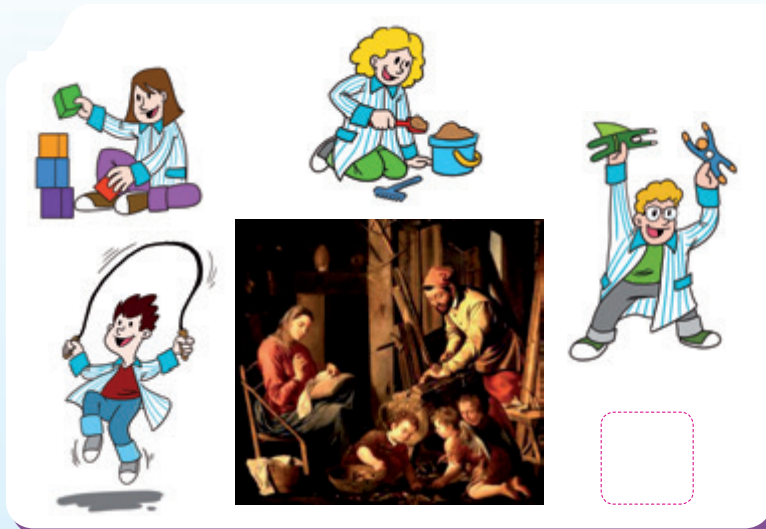
SOLUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Los alumnos han de rellenar el agua del lago con papel de seda azul.

SUGERENCIAS

- El papel de seda puede ser utilizado en forma de bolitas, cuadraditos o tiras, otra alternativa es usar plastilina azul en vez de papel de seda.
- También se pueden dibujar y colorear flores en la colina, y el alumno puede incluir un dibujo de sí mismo entre la gente.
- Además, cabe dialogar con los alumnos sobre la razón de que Jesús se aleje de la orilla, y la gente se despida de él.

OBSERVACIONES:



NUESTRA INTENCIÓN

Con esta ficha pretendemos:

- Que los alumnos reconozcan a los protagonistas.
- Que aprendan a mirar los cuadros e identifiquen las emociones que se ven reflejadas en los rostros de los personajes.
- Que conozcan su título y su autor.
- Que comprendan la importancia de respetar las normas de convivencia.

- En el centro de la lámina está el lienzo *El taller de Nazaret*, que es anónimo. Alrededor hay cuatro dibujos representando escenas de niños jugando a diferentes cosas.

SOLUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Los alumnos han de elegir dos acciones que les gusten y rodearlas.

En el cuadro de las emociones deben poner el sello de la emoción que les transmite el cuadro, puede ser el de tranquilidad.

EXPLICACIÓN DE LA PÁGINA

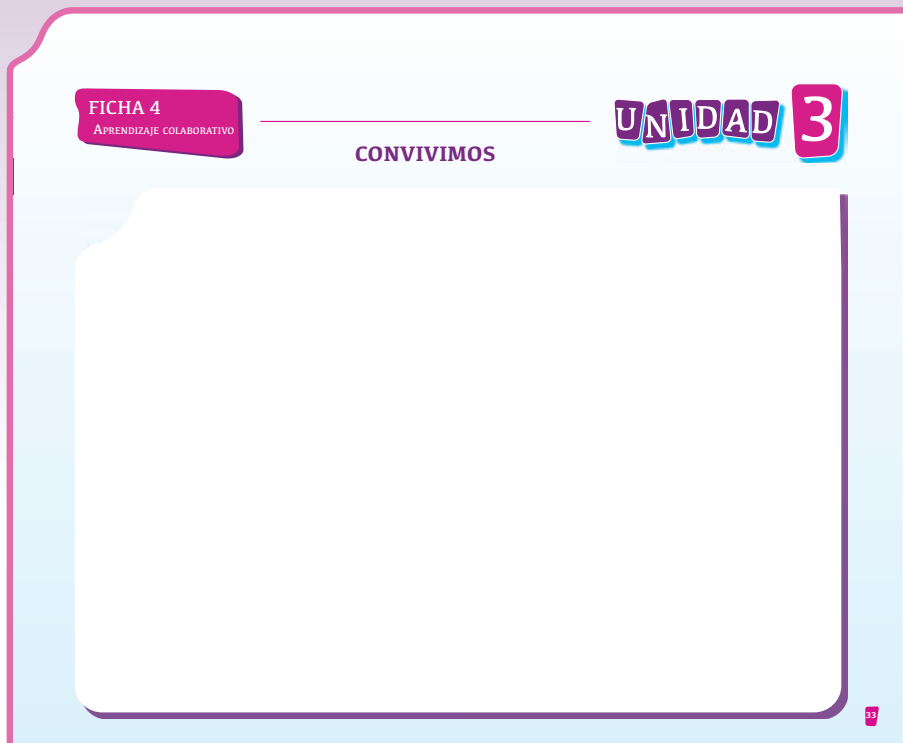
Hacer preguntas sobre el cuadro:

- ¿Qué hacen la mamá y el papá de Jesús?
- ¿Qué emoción reflejan?
- ¿Con quién juega Jesús?
- ¿A qué piensas que juegan?
- ¿A qué juegas tú cuando estás con tus amigos?
- ¿Te parecen importantes las normas?
- ¿Por qué?

SUGERENCIAS

Podemos imprimir la imagen del cuadro central en blanco y negro y recortar a los personajes dejándoles una pestañita para poder pegarlos en una caja de zapatos a diferente profundidad, después de que los alumnos los coloreen.

OBSERVACIONES:

**NUESTRA INTENCIÓN**

Queremos conseguir que los alumnos entiendan que es mejor compartir los juguetes recién estrenados porque es más enriquecedor jugar con compañeros y favorece la convivencia. Además, al poner sus juguetes en el mural colaborativo se darán cuenta de que trabajando en grupo se consiguen cumplir objetivos más ambiciosos que trabajando individualmente.

EXPLICACIÓN DE LA PÁGINA

La página aparece en blanco para que los alumnos dibujen varios de los juguetes que les han traído los Reyes Magos.

En el mural colaborativo titulado «El parque» se ven zonas distintas, la que corresponde a

cinco años es la de los niños que juegan. Pegan los juguetes dibujados para compartirlos.

SOLUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Tienen que dibujar los juguetes nuevos que les han traído los Reyes Magos que se puedan llevar al parque. Recortarán uno de los juguetes para pegarlo en la zona de los niños que juegan del mural colaborativo para compartirlo.

SUGERENCIAS

Podemos repartir fichas de un mismo puzle entre un grupo de niños y decirles que lo tienen que montar individualmente. Cuando vean la imposibilidad de hacerlo, se les pide que piensen una solución: juntar todas las fichas del equipo y hacerlo todos juntos.

OBSERVACIONES:

FICHA 5
PARA APRENDER MÁS

CONVIVIMOS



«Después de hablar Dios con Moisés en el monte Sinaí, le dio las dos tablas del Testimonio, tablas de piedra, escritas por el dedo de Dios» (Éx 4,18).

NUESTRA INTENCIÓN

En esta parte de la unidad pretendemos que el alumno amplíe sus conocimientos, en este caso se trata de que conozcan a Moisés, especialmente la entrega de los diez Mandamientos, que favoreció la convivencia del pueblo de Israel y mejoró la relación de las personas con Dios. Dios nos da normas para que seamos felices.

EXPLICACIÓN DE LA PÁGINA

En la lámina aparece Moisés con las tablas (con el borde punteado) y la frase: «Amarás a Dios sobre todas las cosas».

Haremos un pequeño resumen del relato bíblico diciendo que Dios le dio a Moisés las tablas de la Ley como señal de su Alianza con su pueblo, y que eran de piedra. En ellas estaban escritos los diez Mandamientos de

la ley de Dios, con los que nos enseña a ser buenos y felices.

SOLUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

- Los alumnos repasan el borde de las tablas de la Ley y la frase.
- Colorean las tablas.

SUGERENCIAS

Dado que la historia de Moisés es bastante conocida por la película *El príncipe de Egipto*, preguntad a los niños si alguno de ellos la ha visto. También la podríais ver juntos.

Partiendo de ahí, se puede explicar la fascinante infancia de Moisés, que se salva de la muerte tras su nacimiento, es adoptado por la hija del faraón y crece en un palacio.

UNIDAD 4 CUIDAMOS NUESTRO CUERPO

Programación de la unidad

METODOLOGÍA

Partimos del conocimiento que tienen los alumnos del propio cuerpo para ir mostrando el valor que tiene y, por lo tanto, la necesidad de cuidarlo y respetarlo.

VOCABULARIO

Accidente, salud, templo, Espíritu Santo, Buen samaritano, comida sana, higiene, ciego, discapacitado, dar gracias.

VOCABULARY

Accident, health, temple, Holy Spirit, good Samaritan, healthy food, hygiene, blind person, disabled person, to be grateful.

RECURSOS Y MATERIALES

- Libro de texto.
- Materiales de clase: lápices y borrador, pinturas de cera, alfombrilla, punzón, rotuladores.

RECURSOS DIDÁCTICOS

- Recursos didácticos web: libro digital, vídeo: *Buen samaritano* de Valiván. https://www.youtube.com/watch?v=7_sArxpUQho
- Actividades complementarias y de refuerzo.
- Utilización de la PDI.

| OBJETIVOS GENERALES (CEE) | OBJETIVOS DE ETAPA | OBJETIVOS DE LA UNIDAD |
|--|--|---|
| 1. Descubrir y conocer el propio cuerpo, regalo de Dios, promoviendo la confianza y el desarrollo de sus posibilidades personales. | <ul style="list-style-type: none">• Descubrir que Dios me ha creado y agradecer lo que soy y lo que puedo hacer con mi cuerpo. | <ul style="list-style-type: none">• Reconocer acciones que realizamos para cuidar nuestro cuerpo.• Descubrir, con la parábola del buen samaritano, cómo Jesús nos enseña a ayudar a los demás. |

| OBJETIVOS GENERALES (CEE) | OBJETIVOS DE ETAPA | OBJETIVOS DE LA UNIDAD |
|--|--|---|
| 7. Conocer que Jesús nació en Belén y es amigo de todos y nos quiere, murió por nosotros y resucitó para estar con nosotros. | <ul style="list-style-type: none"> • Aprender algunos medios necesarios para conservar la salud como Dios quiere. | <ul style="list-style-type: none"> • Aprender el milagro de la curación del ciego Bartimeo. • Ayudar a las personas de su entorno que tengan algún problema físico. |

| CONTENIDOS GENERALES (CEE) | CONTENIDOS DE LA UNIDAD |
|---|--|
| 2. El cuerpo humano es regalo de Dios Creador que quiere que el niño crezca, con la colaboración de los padres. 3. La salud como regalo de Dios. Los medios que Dios nos ofrece para conservar la salud. Promover la acción de gracias. 4. Los símbolos religiosos. Observar el vocabulario, imágenes y edificios religiosos cercanos al niño. 5. Dios habla. La Biblia, el libro santo de los cristianos. Admiración y cuidado del libro que contiene la Palabra de Dios. 6. Dios es nuestro Padre, nos cuida y nos invita a servir a los demás. 10. Jesús cuida de todos y nos quiere a todos. | <ul style="list-style-type: none"> • Dios es Padre creador de todas las cosas, también del cuerpo humano en colaboración con los padres. • La salud como regalo de Dios al hombre. • Parábola del buen samaritano. • Ayuda hacia sus compañeros con alguna necesidad. • Milagro del ciego Bartimeo. |

| COMPETENCIAS BÁSICAS |
|---|
| 1. Competencia en comunicación lingüística. 4. Competencia para aprender a aprender. 5. Competencias sociales y cívicas. 7. Conciencia y expresiones culturales. 9. Competencia humanizadora. |

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
|---|
| 1. Conocer, valorar y respetar algunos signos del cristianismo en los lugares más conocidos, su sentido y su realidad. 2. Conocer algunos valores humanos que poseen en su interior y que Jesucristo les enseña. |

| ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE |
|---|
| 5. Se alegra de que Dios le haya creado. 12. Le gusta tener amigos y compartir con ellos como hermanos, pues Dios es Padre de todos. 13. Sabe que muchos nos atienden y quieren, nos dan alimentos, vestido y limpieza. |

OBSERVACIONES:

FICHA 1
EXPERIENCIA PERSONAL

CUIDAMOS NUESTRO CUERPO



37

NUESTRA INTENCIÓN

Queremos que los alumnos interioricen la idea de que debemos cuidar nuestro cuerpo y ayudar a las demás personas siempre, especialmente a aquellas que tengan algún problema físico.

EXPLICACIÓN DE LA PÁGINA

En la lámina vemos la imagen de un parque público en el que hay varios niños jugando y una niña con una pierna escayolada sentada en un banco triste y aburrida. Les preguntaremos sobre lo que harían ellos en este caso para hacerles reparar en que al lado de la niña hay un hueco en blanco.

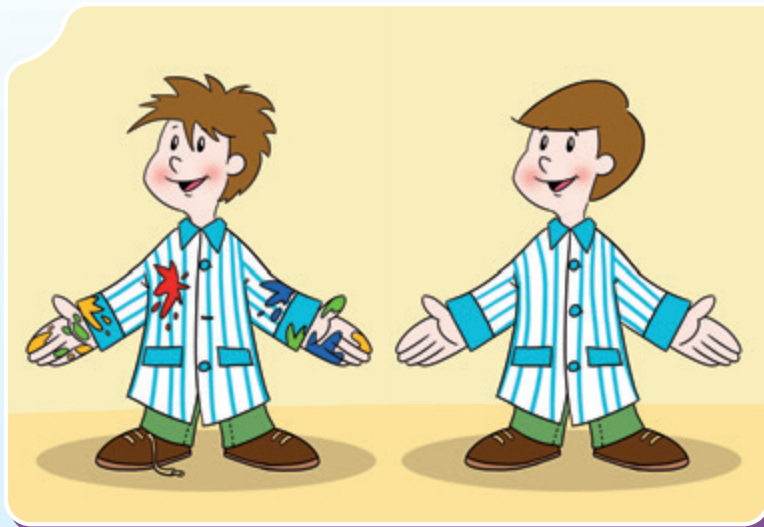
SOLUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

El alumno tiene que dibujarse jugando al lado de la niña accidentada.

SUGERENCIAS

Colocados los niños por parejas, podemos sugerirles diferentes situaciones de enfermedad (pierna o brazo rotos, ceguera, fiebre, afonía...) en las que un componente de la pareja tenga que ayudar al otro a realizar diferentes tareas, por ejemplo: tenéis que ir al rincón de biblioteca a coger el libro de Jesús, hacer un dibujo en la pizarra, cantar una canción de clase...

OBSERVACIONES:



«¿No sabéis que vuestro cuerpo es templo del Espíritu Santo, que habita en vosotros, y que habéis recibido de Dios? Ya no os pertenecéis a vosotros mismos» (1Cor 6,19).

NUESTRA INTENCIÓN

Queremos que los alumnos interioricen la idea de que debemos cuidar nuestro cuerpo para estar sanos y porque es un regalo de Dios. Además, pretendemos que reconozcan acciones que realizamos para cuidarnos por dentro y por fuera.

EXPLICACIÓN DE LA PÁGINA

En la lámina aparecen dos dibujos del mismo niño con cuatro diferencias en cuanto al aseo, los alumnos han de señalarlas.

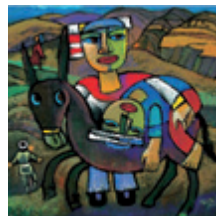
SOLUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Los alumnos deben rodear las cuatro diferencias: manos sucias, ropa con manchas, despeinado y con el cordón del zapato desabrochado.

SUGERENCIAS

Jugamos a *Adivina qué hago*: Proponemos a los alumnos que nos expliquen algunas acciones que realizan a diario para cuidar su cuerpo con la particularidad de que deben hacerlo con mímica para que los demás lo adivinen.

OBSERVACIONES:



41

NUESTRA INTENCIÓN

Con esta ficha pretendemos:

- Que los alumnos conozcan la parábola del buen samaritano (Lc 10,30-36).
- Que observen los dos cuadros y reconozcan lo que está sucediendo en ellos.
- Que identifiquen las emociones que se ven reflejadas en los rostros de los personajes.
- Que conozcan sus títulos y sus autores: *El buen samaritano* de He Qi y de William Ramírez, respectivamente.

EXPLICACIÓN DE LA PÁGINA

Les relataremos la parábola del buen samaritano y tras esto les mostraremos la lámina que aparece dividida en dos partes, arriba aparecen las dos pinturas y abajo un recuadro en blanco. Los niños deben observar las diferentes emociones de los personajes de los cuadros para poner el sello de la emoción corres-

pondiente y estableceremos un diálogo sobre las diferencias (épocas, medios de transporte, lugares, paleta de colores, estilo pictórico) entre ambos cuadros.

SOLUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

En el recuadro que está en blanco, el alumno se tiene que dibujar ayudando a alguien.

En el cuadradito de las emociones deben poner el sello de la emoción correspondiente, puede ser el de tristeza.

SUGERENCIAS

Dramatización: Distribuiremos los papeles de los diferentes personajes que aparecen en la parábola, los alumnos se disfrazarán con telas y barbas y representarán la parábola, si es posible es buena idea grabarlos en vídeo para que todos disfruten de su visualización e interioricen mejor los contenidos, sintiéndose protagonistas de la historia.

OBSERVACIONES:



NUESTRA INTENCIÓN

Queremos conseguir que los alumnos entiendan que deben cuidar su cuerpo para no caer enfermos. Además, al poner sus letreros en el mural colaborativo titulado «Buenas acciones», se darán cuenta de que trabajando en grupo se consiguen cumplir objetivos más ambiciosos que trabajando individualmente.

EXPLICACIÓN DE LA PÁGINA

En esta lámina Miryam aparece lavándose las manos y varias frases cortas en letras huecas que describen acciones de cuidado corporal:

Me lavo los dientes.
Me acuesto temprano.
Como variado.
Me lavo las manos.

SOLUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Los alumnos tienen que colorear las frases y picarlas. Eligen una y la pegan en la zona central del mural colaborativo.

SUGERENCIAS

- Proponemos una lluvia de ideas para recordar los buenos hábitos que hay que tener para llevar una vida sana. El profesor escribe las ideas en papel continuo y luego se pegarán dibujos alusivos al tema, formando un mural que se pondrá en la pared de la clase.
- También podemos jugar a ser doctores: Por parejas, un alumno se disfraza de doctor y juega a atender a su compañero, luego se cambian los papeles.

OBSERVACIONES:



NUESTRA INTENCIÓN

En esta parte de la unidad pretendemos que el alumno amplíe sus conocimientos, en este caso se trata del milagro en el que Jesús devolvió la vista al ciego Bartimeo.

También queremos que el alumno comprenda que, al igual que el ciego, podemos acudir a Jesús, porque él es nuestro médico favorito.

EXPLICACIÓN DE LA PÁGINA

Les leemos el relato del milagro (Mc 10,46-52):

«Jesús estaba en la ciudad de Jericó, rodeado de sus discípulos y mucha gente. Cerca de allí un mendigo ciego llamado Bartimeo, al oír que Jesús estaba cerca, empezó a gritar: “¡Jesús, ten compasión de mí!”. La gente que estaba allí le reprendía y le pedía que se callara, pero él seguía gritando y pidiendo la compasión de Jesús. Entonces Jesús se detuvo y dijo: “llamadlo”. El ciego

arrojó su capa y dando un salto se acercó a Jesús, que le preguntó: “¿Qué quieres que haga por ti?”. El ciego Bartimeo respondió: “Señor, que vea”. Jesús le dijo: “Puedes irte, tu fe te ha curado”. Así Bartimeo recobró la vista y siguió a Jesús por el camino».

En la lámina vemos representadas dos escenas del milagro de la curación del ciego Bartimeo. En la última Jesús está sin colorear.

SOLUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Jesús aparece en blanco en la última viñeta y deben colorearlo con la técnica que quieran.

SUGERENCIAS

Dramatización: Podemos disfrazar a varios alumnos al estilo de la época de Jesús, uno hará el papel de ciego, otros de la gente que estaba allí, otro de Jesús y otros de los amigos de Jesús.

Programación de la unidad

METODOLOGÍA

Partiendo de un entorno familiar para el niño, como puede ser una iglesia, una procesión de Semana Santa... se le muestran los acontecimientos más importantes de la Pasión de Cristo.

VOCABULARIO

Cirio, patena, sagrario, cáliz, procesión, ramos, mantos, Domingo de Ramos, resurrección de Jesús, cruz, símbolo, apóstoles, ascensión.

VOCABULARY

Candle, paten, tabernacle, chalice, procession, branches, tablecloth, Palm Sunday, Resurrection of Jesus, cross, symbol, apostles, ascension.

RECURSOS Y MATERIALES

- Libro de texto.
- Materiales de clase: lápices y borrador, ceras duras de colores, fotografías, papel continuo, rotuladores, pegatinas, pinturas de colores, punzón, alfombrilla y pegamento, rodillos, esponjas y plastilina roja.

RECURSOS DIDÁCTICOS

- Recursos didácticos web: libro digital, presentación de los objetos sagrados trabajados, biografía de Giotto, vídeo de la entrada de Jesús en Jerusalén y vídeo sobre Pentecostés.
- Utilización de la PDI.
- Actividades complementarias o de refuerzo.

| OBJETIVOS GENERALES (CEE) | OBJETIVOS DE ETAPA | OBJETIVOS DE LA UNIDAD |
|--|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 2. Observar las manifestaciones del entorno familiar, social y natural que expresan la vivencia de la fe católica para sentirse miembro de la comunidad religiosa a la que pertenece. 3. Observar y describir elementos y relatos religiosos cristianos que permitan al niño desarrollar los valores y actitudes básicas de respeto, confianza, alegría y admiración. 4. Expresar y celebrar las tradiciones, fiestas y aniversarios más importantes, ejercitando las primeras habilidades motrices, para relacionarse con los demás y para acceder a la oración, los cantos de alabanza y el sentido de las fiestas religiosas. 5. Favorecer la realización de actividades que promueven la participación, la cooperación y la generosidad como medio de expresar el amor de Dios y la fraternidad. 7. Reconocer que Jesús nació en Belén y es amigo de todos y nos quiere, murió por nosotros y resucitó para estar con nosotros. 9. Respetar a las personas y cosas de su entorno, cuidarlas y preocuparse de ellas, como Jesús ha hecho y nos enseña a hacer. | <ul style="list-style-type: none"> • Observar en Semana santa las imágenes de Jesús y de María que en su entorno pueden contemplar sobre la muerte y resurrección de Jesús. • Conocer más a Jesús que murió por nosotros y resucitó para estar con nosotros. • Expresar y celebrar la Semana Santa con sentido religioso. | <ul style="list-style-type: none"> • Descubrir el sentido religioso de las procesiones de Semana Santa. • Conocer que Jesús murió por nosotros y resucitó para estar con nosotros. • Identificar la luz como signo que expresa que Jesús ha resucitado. • Agradecer a Jesús que diera su vida por nosotros y que nos acompañe siempre. • Conocer que Pentecostés es la fiesta del Espíritu Santo. |

| CONTENIDOS GENERALES (CEE) | CONTENIDOS DE LA UNIDAD |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 4. Los símbolos religiosos. Observar el vocabulario, imágenes y edificios religiosos cercanos al niño. 7. La alegría por el nacimiento de Jesús. Relatos del nacimiento, vida, muerte y resurrección de Jesús. | <ul style="list-style-type: none"> • Relato de la muerte y resurrección. • La luz como signo de la resurrección. |

| CONTENIDOS GENERALES (CEE) | CONTENIDOS DE LA UNIDAD |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 8. Algunos textos importantes que se refieren, sobre todo, a Jesús y María. La oración como relación con el Padre Dios, Jesús y su Madre. 9. El amor de Dios Padre, Jesús, el Hijo de Dios y amigo nuestro, la Virgen María, Madre de Jesús y Madre nuestra. 10. Jesús cuida de todos y nos quiere a todos. 11. Dios quiere que nos amemos como Él nos ama. Las actividades diarias como medio para construir la vida familiar y las relaciones con los demás, según el plan de Dios. 12. La manifestación del amor cristiano en gestos de compartir y de amistad. La familia, lugar de descubrimiento y experiencia religiosa y cristiana. 14. El domingo como fiesta del Señor resucitado. Principales fiestas cristianas. El canto como expresión religiosa de alabanza, alegría y gratitud. | <ul style="list-style-type: none"> • El amor de Jesucristo y su entrega. • Principales fiestas cristianas: Semana Santa y Pentecostés. • Agradecimiento a Dios por su vida. • Pentecostés: la fiesta del Espíritu Santo. |

| COMPETENCIAS BÁSICAS |
|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Competencia en comunicación lingüística. 4. Competencia para aprender a aprender. 5. Competencias sociales y cívicas. 7. Conciencia y expresiones culturales. 9. Competencia humanizadora. |

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer, valorar y respetar algunos signos del cristianismo en los lugares más conocidos, su sentido y su realidad. 3. Saber compartir la alegría del amor que Dios nos tiene. 4. Valorar las enseñanzas que Jesús nos da para aprender a amar a los demás. 5. Valorar el don que Dios nos da haciéndonos hijos suyos y parte de su familia, la Iglesia. Expresar agradecimiento y alegría por pertenecer a una familia. 7. Conocer y valorar los elementos mínimos de una fiesta religiosa y su posibilidad de estar presente y participar en alguna. |

| ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE |
|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Sabe observar los referentes religiosos de su entorno. 2. Sabe el significado de las palabras con sentido religioso más usuales en su propio vocabulario. 3. Aprende a respetar los signos y símbolos religiosos de su entorno. 4. Está conociendo el amor de Dios Padre, que le quiere, y las enseñanzas de su Hijo Jesús. 6. Progresa en su admiración por el amor que Jesús nos tiene. |

OBSERVACIONES:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



NUESTRA INTENCIÓN

Queremos que mediante esta ficha los alumnos descubran que Jesús está presente en el mundo, está con nosotros mediante el pan y el vino en la Eucaristía.

EXPLICACIÓN DE LA PÁGINA

En la lámina vemos una imagen de una iglesia en la que un sacerdote está celebrando la Eucaristía. Sobre el altar destacan la cruz, el cáliz y la patena. Hacemos hincapié en la importancia que tiene la Misa como recordatorio de la Última Cena, que celebró Jesús con sus apóstoles.

SOLUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Los alumnos colorearán el cáliz, la patena y la cruz que están sobre el altar y escriben su nombre en el recuadro correspondiente.

SUGERENCIAS

Podemos hacer un mural que se titule: «Jesús está presente aquí», en el que los alumnos recortarán y pegarán fotografías de los objetos trabajados.

OBSERVACIONES:



«Muchos alfombraban el camino con sus mantos, y otros con ramas cortadas en los campos. Los que iban delante y detrás gritaban: «¡Hosanna! ¡Bendito el que viene en nombre del Señor!»» (Mc 11,8-9).

NUESTRA INTENCIÓN

Con esta ficha pretendemos ayudar a los alumnos a descubrir el sentido religioso de las procesiones y que las valoren como una expresión tradicional de Semana Santa, lo que propicia que recordemos a Jesús y le sintamos presente.

EXPLICACIÓN DE LA PÁGINA

En la lámina tenemos el dibujo de la entrada de Jesús en Jerusalén el Domingo de Ramos. Se ve a Jesús subido en el burro y a la gente alrededor con las ramas en la mano.

SOLUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

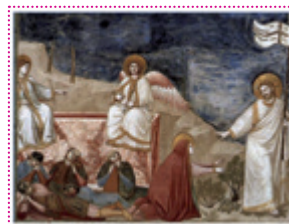
Las palmas aparecen en blanco y los alumnos han de pegar las pegatinas que están al final

del libro para decorarlas. También colorean a Jesús.

SUGERENCIAS

- *Dramatización:* Los niños de pie se ponen en dos filas enfrentadas como si fueran los habitantes de Jerusalén, por turno van representando a Jesús que entra en la ciudad, subido en su burrito (imitan el trote). Cuando pasa entre las dos filas de compañeros, estos agitan los brazos como si tuvieran ramas, fingen tender mantos en el suelo y cantan: «¡Hosanna! ¡Bendito el que viene en nombre del Señor!».
- Montan el troquel de Jesús entrando en Jerusalén que está al final del libro para llevárselo a casa.

OBSERVACIONES:



NUESTRA INTENCIÓN

Con esta ficha pretendemos:

- Que los alumnos conozcan los relatos bíblicos que nos cuentan la pasión, muerte y resurrección de Jesús.
- Que observen los tres cuadros y reconozcan lo que está sucediendo en ellos.
- Que identifiquen las emociones que se ven reflejadas en los rostros de los personajes.
- Que conozcan su título y su autor: *La entrada en Jerusalén*, *La crucifixión* y *La resurrección* de Giotto.

EXPLICACIÓN DE LA PÁGINA

Debemos enseñar a los alumnos a «mirar» los cuadros mediante preguntas: ¿Qué personajes vemos en este cuadro? ¿Qué hacen? ¿Qué emociones están sintiendo cada uno? (sorpresa, incredulidad, miedo, tranquilidad). ¿Qué colores predominan? ¿Cuál te gusta más?

En esta lámina los lienzos se presentan desordenados cronológicamente:

- 1º Crucifixión.
- 2º La entrada en Jerusalén.
- 3º Resurrección.

Les ayudaremos a ponerlos en orden: La entrada en Jerusalén, crucifixión y Resurrección.

SOLUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

- Los alumnos picarán las imágenes y las pegarán en una cartulina en orden.
- En los cuadraditos de las emociones deben poner los sellos de las emociones que corresponden con cada una de las tres pinturas: sorpresa, tristeza y alegría.

SUGERENCIAS

Hablarles del famoso pintor Giotto y mostrar algún ejemplo más de su excelente obra pictórica.

OBSERVACIONES:

FICHA 4
APRENDIZAJE COLABORATIVO

JESÚS ESTÁ CON NOSOTROS



NUESTRA INTENCIÓN

Queremos conseguir que los alumnos entiendan que la cruz es el símbolo por excelencia de las celebraciones de Semana Santa y del mensaje de Jesús, que dio su vida por amor a todos nosotros, resucitó y sigue vivo entre nosotros para siempre. Además, al poner sus cruces en el mural colaborativo se darán cuenta de que trabajando en grupo se consiguen cumplir objetivos más ambiciosos que trabajando individualmente.

EXPLICACIÓN DE LA PÁGINA

En la lámina aparece una gran cruz dibujada, está hueca y en blanco. Tenemos que explicarles la simbología de la cruz para nosotros, los cristianos, mostrando diferentes imágenes de cruces.

En el mural colaborativo titulado «Jesús nos quiere» aparece Jesús en el centro sobre una bola del mundo y un fondo de nubes.

SOLUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Decorar las cruces y picarlas para pegarlas

en el mural colaborativo de la siguiente manera: Jesús está en el centro sobre una bola del mundo, los alumnos de 5 años irán pegando las cruces intercaladas con las imágenes de Miryam de los de 4 años y los monigotes de los de 3 años. De esta manera, formarán una cadena para rodear a Jesús y aprenderán que existe una relación entre nosotros, nuestra amiga Miryam, la simbología de la cruz y Jesús.

SUGERENCIAS

Podemos mostrar a los alumnos diferentes técnicas para decorar las cruces y pedirles que elijan una:

- Pegando palitos de helado pintados.
- Estampando diferentes motivos: corazones, cruces pequeñas, flores...
- *Collages* hechos con telas, papeles, gomets.
- Pintando con diferentes estilos (puntillismo, impresionismo).
- Pintando con esponjas o utilizando diferentes rodillos...

OBSERVACIONES:

PENTECOSTÉS



NUESTRA INTENCIÓN

En esta parte de la unidad pretendemos que el alumno amplíe sus conocimientos, en este caso se trata de la celebración del día de Pentecostés. Queremos que conozcan la figura del Espíritu Santo como parte de la Santísima Trinidad y que sepan que su venida representa la promesa que hizo Jesús a los hombres de acompañarles siempre tras su ascensión al cielo.

EXPLICACIÓN DE LA PÁGINA

Les leemos He 2,1-4 o comentamos el relato completo de Pentecostés y luego les hacemos preguntas sobre el mismo: ¿Por qué estaban reunidos los apóstoles? ¿De qué tenían miedo? ¿Por qué se abrieron las puertas y ventanas? ¿Quién entró? ¿Qué pasó luego? ¿Qué hicieron los apóstoles a continuación?

En la lámina figura el título punteado: «Pentecostés». Debajo, aparecen los apóstoles con María reunidos, con llamitas en blanco sobre

sus cabezas que representan la venida del Espíritu Santo.

SOLUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

- El alumno debe repasar el título y pegar bolitas de plastilina roja sobre las llamitas.
- Dibujarán y decorarán un marco alrededor de la imagen.

SUGERENCIAS

Podemos hacer fotografías en grupo en las que los alumnos representen lo que sentían los apóstoles durante este suceso, sucesivamente sería: miedo, sorpresa, alegría y valentía. Montamos un mural titulado *Pentecostés*, en el centro ponemos un dibujo que simbolice al Espíritu Santo (una paloma, por ejemplo) y a los lados las fotografías que hemos hecho al grupo, dibujándoles llamitas encima para darles más significado.

Programación de la unidad

METODOLOGÍA

A estas edades los niños ya conocen muchas cosas de las que les rodean y saben que no todas las hacen las personas. Se les enseña a dar gracias a Dios, de forma natural, por todas las cosas bellas creadas utilizando el aprendizaje significativo.

VOCABULARIO

Creación, paisaje, naturaleza, Adán y Eva, Paraíso, Biblia, arco iris, arca, Noé, confianza, promesa, Abrahán.

VOCABULARY

Creation, landscape, nature, Adam and Eve, Paradise, Bible, rainbow, ark, Noah, confidence, promise, Abraham.

RECURSOS Y MATERIALES

- Libro de texto.
- Materiales de clase: lápices, borrador y pinturas de colores, tijeras, pegamento y papel de seda de colores.

RECURSOS DIDÁCTICOS

- Recursos didácticos web: libro digital, audioguía museo del Prado (vida de El Bosco), vídeo del arca de Noé, canción *Nuestro padre Abrahán*: www.youtube.com/watch?v=uN-DkkgWWSMs.
- Utilización de la PDI.
- Actividades complementarias o de refuerzo.

| OBJETIVOS GENERALES (CEE) | OBJETIVOS DE ETAPA | OBJETIVOS DE LA UNIDAD |
|--|---|---|
| 6. Descubrir que los cristianos llaman «Padre» a Dios Creador de todas las cosas, y saben que está con todos nosotros, nos quiere y perdona siempre. | <ul style="list-style-type: none"> • Cuidar las cosas del entorno como nos enseña Jesús. • Observar el paisaje natural y urbano para descubrir la obra de Dios y la del hombre. | <ul style="list-style-type: none"> • Agradecer y darse cuenta de que la naturaleza es un regalo de Dios del que podemos disfrutar. |

| OBJETIVOS GENERALES (CEE) | OBJETIVOS DE ETAPA | OBJETIVOS DE LA UNIDAD |
|---|--|--|
| 9. Respetar a las personas y cosas de su entorno, cuidarlas y preocuparse de ellas, como Jesús ha hecho y nos enseña a hacer. | <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer los comportamientos que mejoran la naturaleza y los que la destrazan para evitarlos. • Conocer que Dios creador confía al hombre el cuidado de la naturaleza. | <ul style="list-style-type: none"> • Conocer el relato de Abrahán y la alianza que establece con Dios. • Aprender a cuidar y respetar la naturaleza, obra de Dios. |

| CONTENIDOS GENERALES (CEE) | CONTENIDOS DE LA UNIDAD |
|---|--|
| 1. La Creación como obra de Dios y regalo a sus hijos. Dios pide respeto en el cuidado y uso de la naturaleza y de las cosas. Gratitud y admiración por la Creación. 5. Dios habla. La Biblia, el libro santo de los cristianos. Admiración y cuidado del libro que contiene la Palabra de Dios. 9. El amor de Dios Padre, Jesús, el Hijo de Dios y amigo nuestro, la Virgen María, Madre de Jesús y Madre nuestra. | <ul style="list-style-type: none"> • Los seres vivos creados por Dios. • Utilidad de las plantas y de los animales. • Gratitud a Dios y admiración por la creación de los animales y las plantas. • Narración de la historia de Abrahán. |

| COMPETENCIAS BÁSICAS |
|---|
| 1. Competencia en comunicación lingüística. 4. Competencia para aprender a aprender. 5. Competencias sociales y cívicas. 7. Conciencia y expresiones culturales. 9. Competencia humanizadora. |

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
|--|
| 1. Conocer, valorar y respetar algunos signos del cristianismo en los lugares más conocidos, su sentido y su realidad. 3. Saber compartir la alegría del amor que Dios nos tiene. |

| ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE |
|---|
| 5. Se alegra de que Dios le haya creado. 7. Sabe que los cristianos confiamos en Jesús, le pedimos y le damos gracias. 15. Aprecia los valores cristianos que facilitan la convivencia. Respeta a los demás, sus libros y sus juegos. 16. Progresa en las actitudes para amar y ser amado. |

OBSERVACIONES:

FICHA 1
EXPERIENCIA PERSONAL

ME GUSTA LO QUE VEO



37

NUESTRA INTENCIÓN

Con esta ficha pretendemos que los alumnos se fijen en la naturaleza que les rodea y aprendan a dar gracias a Dios por la belleza del paisaje y por todas las cosas creadas por Él.

EXPLICACIÓN DE LA PÁGINA

En la lámina se ve un paisaje natural en el que hay algunos animales y plantas. Podemos ver a nuestra amiga Miryam observando «algo» que no sabemos qué es porque está oculto por un recuadro blanco, pero que pertenece a la creación de Dios.

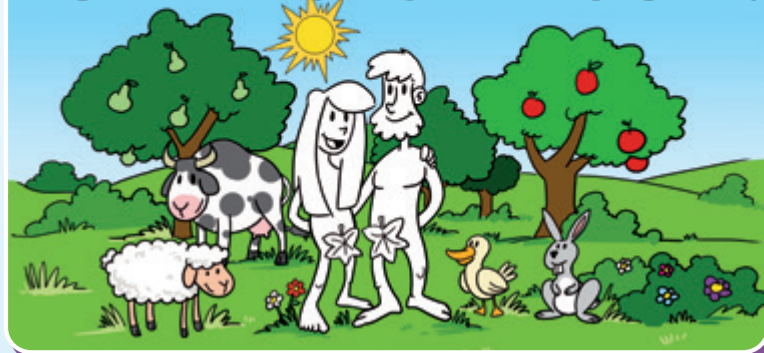
SOLUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Al lado de Miryam hay un recuadro en blanco en el que los alumnos tienen que dibujar y colorear algo creado por Dios.

SUGERENCIAS

Podemos pedirles a los niños que traigan fotos de revistas en las que aparezcan elementos de la naturaleza creados por Dios –nubes, animales, astros, ríos...– y cosas fabricadas por el hombre para confeccionar un mural; además, también se puede completar haciendo dibujos.

OBSERVACIONES:

¡LA CREACIÓN
ES MARAVILLOSA!

«Vio Dios todo lo que había hecho, y he aquí que todo estaba muy bien» (Gén 1,31)

NUESTRA INTENCIÓN

Con esta ficha pretendemos que los alumnos conozcan el relato bíblico de la Creación, la sucesión progresiva en que se produce y la bondad de la misma.

EXPLICACIÓN DE LA PÁGINA

En la lámina aparece un dibujo que incluye cada uno de los elementos y pasos de la Creación: Luna, Sol, plantas, animales y Adán y Eva.

Encima de ellos hay un cartel que pone en letras huecas grandes: «¡La Creación es maravillosa!».

SOLUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Después de colorear a Adán y Eva, a los alumnos les damos trozos de papel de seda para que los rasguen y hagan bolitas, luego deben pegarlas dentro de las letras.

SUGERENCIAS

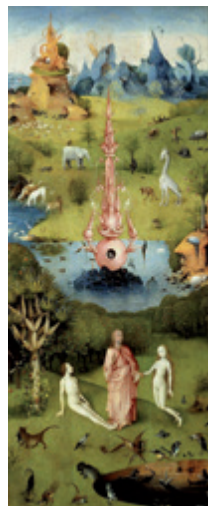
Podéis plantear una lluvia de ideas en la que cada niño tiene que decir qué elemento de la naturaleza le gusta más y por qué, luego han de explicar cómo pueden cuidarlo y protegerlo.

OBSERVACIONES:

FICHA 3
ARTE Y EMOCIONES

ME GUSTA LO QUE VEO

UNIDAD 6



NUESTRA INTENCIÓN

Con esta ficha pretendemos:

- Que los alumnos conozcan el relato bíblico de la creación de Adán y Eva y su vida feliz en el paraíso, regalo de Dios.
- Que observen el cuadro, sus colores, la luz... y que reconozcan algunos de los seres que aparecen en él.
- Que identifiquen las emociones que se ven reflejadas en los rostros de los personajes.
- Que conozcan su título y su autor: *El jardín de las delicias* de Hieronymus Bosch –El Bosco–.

EXPLICACIÓN DE LA PÁGINA

El cuadro que vamos a trabajar en esta ocasión no está completo, solo consideraremos el panel izquierdo del tríptico, ya que representa la creación de Adán y Eva. A la derecha hay un recuadro en blanco para que los alumnos dibujen y coloreen animales que no estén en el cuadro.

Les explicamos que este fantástico cuadro lo pintó Hieronymus Bosch, más conocido como El Bosco. Les ponemos unos minutos de este vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=UsMELU-xEs3g>.

Hablaremos con ellos de las emociones que les produce a ellos la visión del cuadro y les pediremos que observen y comenten las emociones que ven en Adán y Eva.

SOLUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

- Los alumnos deben dibujar y colorear en el recuadro que está en blanco animales de la Creación que no estén en el cuadro.
- Ponen el sello de la emoción, puede ser el de alegría.

SUGERENCIAS

Les ponemos este vídeo audioguía del Museo del Prado: *Jardín de las delicias* (<https://www.youtube.com/watch?v=pxNuG3gMA2s>).

OBSERVACIONES:



NUESTRA INTENCIÓN

Queremos conseguir que los alumnos descubran que los animales, las plantas y las personas han sido creados por Dios. Además, al poner sus animales en el mural colaborativo titulado «El arca de Noé» se darán cuenta de que trabajando en grupo se consiguen cumplir objetivos más ambiciosos que trabajando individualmente.

EXPLICACIÓN DE LA PÁGINA

La lámina aparece en blanco, ya que tienen que dibujar y colorear animales mamíferos en parejas por toda la página.

En el mural colaborativo se ve el arca de Noé, dentro está la bodega con pisos, Noé y su esposa y el arco iris.

SOLUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Los alumnos de cinco años tienen que dibujar y colorear animales mamíferos en parejas, recortarlos y pegarlos dentro del arca de Noé.

SUGERENCIAS

Podemos plantearles que confeccionen marionetas de dedos (*finger puppets*) con figuras de animales para que las puedan utilizar en sus juegos. Las pueden pegar y plastificar o pegarles un velcro por detrás para fijarlas en el arca cuando se termine la actividad. Se puede crear un «rincón de Noé» en torno al mural colaborativo añadiendo una gran nube de algodón colgada del techo o un paraguas (colgando gotas de agua recortadas por los alumnos).

OBSERVACIONES:

FICHA 5
PARA APRENDER MÁS

ME GUSTA LO QUE VEO

UNIDAD 6



NUESTRA INTENCIÓN

En esta parte de la unidad pretendemos que el alumno amplíe sus conocimientos, en este caso, queremos que conozca la parábola de los lirios del campo, la providencia y el amor de Dios a sus criaturas.

EXPLICACIÓN DE LA PÁGINA

Les narramos la parábola de Mt 6,26-33:

«Mirad las aves del cielo; no siembran, ni siegan, ni recogen en graneros, y vuestro Padre celestial las alimenta. ¿No valéis vosotros más que ellas? ¿Quién de vosotros, por mucho que cavile, puede añadir una sola hora al tiempo de su vida? Y del vestido, ¿por qué os preocupáis? Mirad cómo crecen los lirios del campo, no se fatigan ni hilan; pero yo os digo que ni Salomón en todo su esplendor se vistió como uno de ellos. Pues si Dios viste así a la hierba del campo, que hoy es y mañana se la echa al fuego, ¿no hará más por vosotros, hombres de poca fe? No os inquietéis, diciendo:

“¿Qué comeremos?” o “¿qué beberemos?” o “¿cómo vestiremos?”. Por todas esas cosas se afanan los paganos. Vuestro Padre celestial ya sabe que las necesitáis. Buscad primero el reino de Dios y su justicia, y todo eso se os dará por añadidura».

Después les mostraremos la ficha que tiene dibujado un campo donde aparecen las aves y los lirios, representados en la parábola.

SOLUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Coloreamos los lirios del campo y las aves del cielo.

SUGERENCIAS

Podemos hacer flores con papel de seda y pajitas para el tallo, o aves con huellas de manos (<https://www.marialunarillos.com/blog/2015/04/como-hacer-flores-de-papel.html>; <http://www.doodlecraftblog.com/2012/07/hand-painted-birds-on-branch.html>).

Programación de la unidad

METODOLOGÍA

Partiendo del conocimiento de su propia familia, el alumno va conociendo e identificando a la familia de Jesús.

VOCABULARIO

Presentación, cubismo, Sagrada Familia, evangelistas.

VOCABULARY

Presentation, cubism, Holly Family, evangelists.

RECURSOS Y MATERIALES

- Libro de texto.
- Materiales de clase: lápices y borrador, ceras de colores, fotografías, papel continuo, rotuladores, pegatinas, pinturas de colores y pegamento.

RECURSOS DIDÁCTICOS

- Vídeo *La Presentación de Jesús en el Templo* <https://www.youtube.com/watch?v=5ve-tHWhTLmg>.
- Vídeo *Los evangelistas* <https://www.youtube.com/watch?v=F8o1IPkLUYo>, canción La Biblia.
- Utilización de la PDI.
- Actividades complementarias y de refuerzo.

| OBJETIVOS GENERALES (CEE) | OBJETIVOS DE ETAPA | OBJETIVOS DE LA UNIDAD |
|---|--|---|
| 2. Observar las manifestaciones del entorno familiar, social y natural que expresan la vivencia de la fe católica para sentirse miembro de la comunidad religiosa a la que pertenece. | <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer los comportamientos que mejoran la naturaleza y los que la destrozan para evitarlos. | <ul style="list-style-type: none"> • Darse cuenta del cariño que los padres muestran a sus hijos. • Saber que la Biblia contiene la Palabra de Dios y está formada por muchos libros. |

UNIDAD 7

| OBJETIVOS GENERALES (CEE) | OBJETIVOS DE ETAPA | OBJETIVOS DE LA UNIDAD |
|---|---|---|
| <p>3. Observar y describir elementos y relatos religiosos cristianos que permitan al niño desarrollar los valores y actitudes básicas de respeto, confianza, alegría y admiración.</p> <p>4. Expresar y celebrar las tradiciones, fiestas y aniversarios más importantes, ejercitando las primeras habilidades motrices, para relacionarse con los demás y para acceder a la oración, los cantos de alabanza y el sentido de las fiestas religiosas.</p> <p>5. Favorecer la realización de actividades que promuevan la participación, la cooperación y la generosidad como medio de expresar el amor de Dios y la fraternidad.</p> <p>8. Valorar que la Virgen María es la Madre de Jesús y también Madre de todos los cristianos, que forman una gran familia.</p> <p>9. Respetar a las personas y cosas de su entorno, cuidarlas y preocuparse de ellas, como Jesús hizo y nos enseña a hacer.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conocer y respetar a los miembros de su familia. • Saber expresar con gestos cristianos el amor y el respeto que sentimos por los demás. • Saber participar con alegría en la celebración de las fiestas. | <ul style="list-style-type: none"> • Aprender que los Evangelios cuentan la vida de Jesús. • Conocer los nombres de los cuatro evangelistas. • Comprender la importancia de pertenecer a una familia y desarrollar actitudes de respeto y ayuda hacia nuestros padres. |

| CONTENIDOS GENERALES (CEE) | CONTENIDOS DE LA UNIDAD |
|---|--|
| <p>4. Los símbolos religiosos. Observar el vocabulario, imágenes y edificios religiosos cercanos al niño.</p> <p>5. Dios habla. La Biblia, el libro santo de los cristianos. Admiración y cuidado del libro que contiene la Palabra de Dios.</p> <p>7. La alegría por el nacimiento de Jesús. Relatos del nacimiento, vida, muerte y resurrección de Jesús.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • La Biblia contiene la Palabra de Dios escrita. • Evangelio significa buena noticia. |

| CONTENIDOS GENERALES (CEE) | CONTENIDOS DE LA UNIDAD |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 8. Algunos textos importantes que se refieren, sobre todo, a Jesús y María. La oración como relación con el Padre Dios, Jesús y su Madre. 9. El amor de Dios Padre, Jesús, el Hijo de Dios y amigo nuestro, la Virgen María, Madre de Jesús y Madre nuestra. 12. La manifestación del amor cristiano en gestos de compartir y de amistad. La familia, lugar de descubrimiento y experiencia religiosa y cristiana. 13. Somos los hijos de Dios y parte de su familia, la Iglesia. Expresiones de agradecimiento y alegría por pertenecer a una familia. | <ul style="list-style-type: none"> • Los evangelistas cuentan la vida de Jesús. • La importancia de la pertenencia y la convivencia familiar. |

| COMPETENCIAS BÁSICAS |
|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Competencia en comunicación lingüística. 4. Competencia para aprender a aprender. 5. Competencias sociales y cívicas. 7. Conciencia y expresiones culturales. 9. Competencia humanizadora. |

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer, valorar y respetar algunos signos del cristianismo en los lugares más conocidos, su sentido y su realidad. 2. Conocer algunos valores humanos que poseen en su interior y que Jesucristo les enseña. 4. Valorar las enseñanzas que Jesús nos da para aprender a amar a los demás. 5. Valorar el don que Dios nos da haciéndonos hijos suyos y parte de su familia, la Iglesia. Expresar agradecimiento y alegría por pertenecer a una familia. 6. Aprender a hablar con Jesús y su madre María junto con los amigos y compañeros. 7. Conocer y valorar los elementos mínimos de una fiesta religiosa y su posibilidad de estar presente y participar en alguna. |

| ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE |
|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 2. Sabe el significado de las palabras con sentido religioso más usuales en su propio vocabulario. 3. Aprende a respetar los signos y símbolos religiosos de su entorno. 13. Sabe que muchos nos atienden y quieren, nos dan alimentos, vestido y limpieza. 15. Aprecia los valores cristianos que facilitan la convivencia. Respeta a los demás, sus libros y sus juegos. 16. Progresa en las actitudes para amar y ser amado. |

OBSERVACIONES:



NUESTRA INTENCIÓN

Con esta ficha perseguimos una doble intención: que los alumnos se den cuenta del amor que los padres muestran a sus hijos y que recuerden que la Biblia es el libro que nuestro Padre Dios nos ha dado para comunicarse con nosotros, sus hijos amados.

EXPLICACIÓN DE LA PÁGINA

Tenemos la lámina dividida en cuatro viñetas, cada una representa a una familia de una cultura diferente.

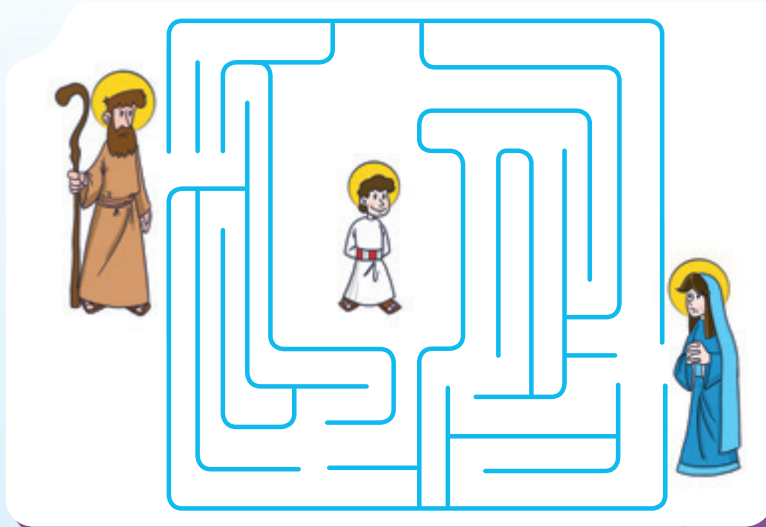
SOLUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Los alumnos colorearán el marco de la viñeta con la que se sientan identificados.

SUGERENCIAS

Podemos realizar un mural que se titule: «Gracias, papás». A través de un juego de preguntas, hacemos que los alumnos expresen lo que hacen sus padres por ellos a lo largo de un día normal. Cada uno dirá una acción y el profesor la apuntará en el mural, luego la dibujarán y la pegarán debajo del título apuntado por el profesor para que tengan una percepción global de todas las cosas que merecen gratitud hacia sus padres.

OBSERVACIONES:



«Su padre y su madre estaban admirados por lo que se decía de Jesús» (Lc 2,33).

NUESTRA INTENCIÓN

Con esta ficha pretendemos que los alumnos conozcan un relato bíblico sobre la relación que tenían José, María y Jesús.

José y María se encuentren con su hijo Jesús en el centro.

- Colorear los caminos con pintura de dedos o de cera blanda.

EXPLICACIÓN DE LA PÁGINA

En la lámina tenemos el dibujo de un laberinto con varios caminos, en el centro está Jesús, y en cada uno de los extremos José y María respectivamente. Los alumnos deberán encontrar los caminos adecuados para reunir a la familia.

SUGERENCIAS

Podemos utilizar el troquel, que está al final del libro, de los personajes de la familia de Nazaret para realizar un móvil que se llevarán a casa. Tienen que extraer las figuras y colgarlas de un palo o de una pajita con trozos de lana.

SOLUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

- Los alumnos tienen que descubrir cuáles son los caminos adecuados para que

OBSERVACIONES:

FICHA 3
ARTE Y EMOCIONES

LA FAMILIA DE NAZARET



NUESTRA INTENCIÓN

Con esta ficha pretendemos:

- Que los alumnos observen el cuadro y reconozcan a los personajes que aparecen en él.
- Que imaginen las emociones que se adivinan en los rostros de los personajes.
- Que conozcan su título y su autor: *Sagrada familia* de Katia Almeida.

EXPLICACIÓN DE LA PÁGINA

El cuadro que vamos a trabajar en esta ocasión viene partido en cuatro piezas, por eso, en primer lugar hay que pedirles que las observen con detenimiento y monten el puzle, mentalmente. Después les enseñaremos el lienzo y les explicaremos brevemente que pertenece al cubismo. El cuadro cubista descompone la figura de manera que nos ofrece distintos puntos de vista de una misma imagen. Podemos observar, quizás, un personaje de espal-

das cuyo rostro se encuentra de frente, con los ojos, nariz y boca en diferentes posiciones.

SOLUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Los alumnos tienen que recortar las piezas y pegarlas en el cuadrado de la izquierda completando el cuadro. Entonces verán que se trata de la familia de Jesús.

En el cuadro de las emociones pueden poner, por ejemplo, el sello de tranquilidad.

SUGERENCIAS

Podemos pedir a los alumnos que traigan una foto familiar tamaño din-A4 plastificada. Después hay varias posibilidades:

- Hacer piezas con ellas para montar puzles.
- Encuadernarlas enteras para hacer un librito de las familias para poner en la biblioteca del aula.

OBSERVACIONES:

GRACIAS POR MI FAMILIA

NUESTRA INTENCIÓN

Queremos conseguir que los alumnos se den cuenta de lo importante que es tener una familia y que den gracias a Dios por ello. Además, al poner carteles de agradecimiento en el mural colaborativo titulado «La Sagrada Familia» se darán cuenta de que trabajando en grupo se consiguen cumplir objetivos más ambiciosos que trabajando individualmente.

EXPLICACIÓN DE LA PÁGINA

La lámina es un marco en blanco para dibujar, debajo hay un letrero en letras huecas que dice: «Gracias por mi familia».

En el mural colaborativo se ven las figuras de san José, la Virgen y Jesús separadas.

SOLUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

A los niños de cinco años les pediremos que se dibujen dentro del marco con su familia y que decoren la frase después de leerla, luego la recortarán como si fuera un cartel y la pegarán alrededor de Jesús en el mural colaborativo.

SUGERENCIAS

Podemos pensar en la época en la que Jesús era un niño, sobre si tendrían tantas comodidades como tenemos hoy. Explicar que no se habían inventado muchos de los objetos que hoy tenemos y que nos hacen la vida más fácil, hacer que los niños enumeren inventos de los que hoy disfrutamos... El profesor explicará que Jesús no tenía muchas cosas, pero sí contaba con el gran amor de su familia, que es lo más importante.

OBSERVACIONES:

FICHA 5
PARA APRENDER MÁS

LA FAMILIA DE NAZARET

LOS EVANGELISTAS



MATEO

MARCOS

LUCAS

JUAN

NUESTRA INTENCIÓN

En esta parte de la unidad pretendemos que el alumno amplíe sus conocimientos, en este caso queremos que conozca a los cuatro evangelistas, los autores de los evangelios.

EXPLICACIÓN DE LA PÁGINA

Les explicamos brevemente que la Biblia contiene la Palabra de Dios y está formada por muchos libros, algunos de ellos son los cuatro evangelios, que llevan el nombre de sus autores: Mateo, Marcos, Lucas y Juan.

En la lámina aparecen dibujados los cuatro evangelistas con sus símbolos. Debajo están sus nombres en mayúsculas y punteados para repasar.

SOLUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Los alumnos repasan las letras punteadas para escribir los nombres de los evangelistas.

SUGERENCIAS

- Caracterizamos a cuatro alumnos con telas disfrazándoles de la época de Jesús, les asignamos en secreto sus personajes (Mateo, Marcos, Lucas o Juan) y ellos, por turnos, tienen que pedir a los demás que adivinen quién es diciendo la letra inicial de su nombre.
- También podemos hacer un trenecito alrededor de la clase, cantando todos juntos este estribillo: Mateo, Marcos, Lucas y Juan. Los cuatro evangelistas. ¡Aquí están!

Programación de la unidad

METODOLOGÍA

Las fiestas son eventos conocidos para ellos. A partir de este conocimiento, vamos mostrando algunas de las fiestas en las que estuvo Jesús y la importancia del domingo.

VOCABULARIO

Vinajeras, bodas, bautizos y comuniones, Misa, Eucaristía, sacerdote, guirnalda.

VOCABULARY

Wine jars, weddings, baptisms and holy communions, Mass, Eucharist, priest, garland,

RECURSOS Y MATERIALES

- Libro de texto.
- Materiales de clase: ceras duras de colores, pinceles, témperas, pegatinas para vidrieras, punzón y alfombrilla, tijeras, pegamento, lápices y borrador.

RECURSOS DIDÁCTICOS

- Recursos didácticos web: libro digital, presentación sobre los objetos sagrados trabajados, vídeo de las bodas de Caná. <http://pedrograndez.artelista.com/>.
- Utilización de la PDI.
- Actividades complementarias o de refuerzo.

| OBJETIVOS GENERALES (CEE) | OBJETIVOS DE ETAPA | OBJETIVOS DE LA UNIDAD |
|---|---|---|
| 2. Observar las manifestaciones del entorno familiar, social y natural que expresan la vivencia de la fe católica para sentirse miembro de la comunidad religiosa a la que pertenece. | <ul style="list-style-type: none"> • Saber expresar con gestos cristianos el amor y el respeto que sentimos por los demás. | <ul style="list-style-type: none"> • Darse cuenta de la alegría que sentimos celebrando las fiestas. • Conocer cómo Jesús participaba y ayudaba en las fiestas. |

| OBJETIVOS GENERALES (CEE) | OBJETIVOS DE ETAPA | OBJETIVOS DE LA UNIDAD |
|--|---|--|
| <p>3. Observar y describir elementos y relatos religiosos cristianos que permitan al niño desarrollar los valores y actitudes básicas de respeto, confianza, alegría y admiración.</p> <p>4. Expresar y celebrar las tradiciones, fiestas y aniversarios más importantes, ejercitando las primeras habilidades motrices, para relacionarse con los demás y para acceder a la oración, los cantos de alabanza y el sentido de las fiestas religiosas.</p> <p>5. Favorecer la realización de actividades que promuevan la participación, la cooperación y la generosidad como medio de expresar el amor de Dios y la fraternidad.</p> <p>7. Conocer que Jesús nació en Belén y es amigo de todos y nos quiere, murió por nosotros y resucitó para estar con nosotros.</p> <p>9. Respetar a las personas y cosas de su entorno, cuidarlas y preocuparse de ellas, como Jesús ha hecho y nos enseña a hacer.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conocer objetos, gestos y expresiones de carácter religioso que expresan la vivencia religiosa. • Expresar gratitud a Dios por los amigos. | <ul style="list-style-type: none"> • Identificar el domingo como la fiesta principal de los cristianos. • Prestar atención al servicio que realiza Jesús en las bodas de Caná. |

| CONTENIDOS GENERALES (CEE) | CONTENIDOS DE LA UNIDAD |
|---|--|
| <p>4. Los símbolos religiosos. Observar el vocabulario, imágenes y edificios religiosos cercanos al niño.</p> <p>5. Dios habla. La Biblia, el libro santo de los cristianos. Admiración y cuidado del libro que contiene la Palabra de Dios.</p> <p>6. Dios es nuestro Padre, nos cuida y nos invita a servir a los demás.</p> <p>8. Algunos textos importantes que se refieren, sobre todo, a Jesús y María. La oración como relación con el Padre Dios, Jesús y su Madre.</p> <p>9. El amor de Dios Padre, Jesús, el Hijo de Dios y amigo nuestro, la Virgen María, Madre de Jesús y Madre nuestra.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • El domingo, la fiesta de Jesús resucitado y de los cristianos. • Pasaje del evangelio: las bodas de Caná. |

| CONTENIDOS GENERALES (CEE) | CONTENIDOS DE LA UNIDAD |
|---|--|
| 11. Dios quiere que nos amemos como Él nos ama. Las actividades diarias como medio para construir la vida familiar y las relaciones con los demás, según el plan de Dios. 12. La manifestación del amor cristiano en gestos de compartir y de amistad. La familia, lugar de descubrimiento y experiencia religiosa y cristiana. 14. El domingo como fiesta del Señor resucitado. Principales fiestas cristianas. El canto como expresión religiosa de alabanza, alegría y gratitud. | <ul style="list-style-type: none"> • La Eucaristía. • Alegría y gratitud a Dios por celebrar las fiestas. • Participación y cooperación en las fiestas. |

| COMPETENCIAS BÁSICAS |
|---|
| 1. Competencia en comunicación lingüística. 4. Competencia para aprender a aprender. 5. Competencias sociales y cívicas. 7. Conciencia y expresiones culturales. 9. Competencia humanizadora. |

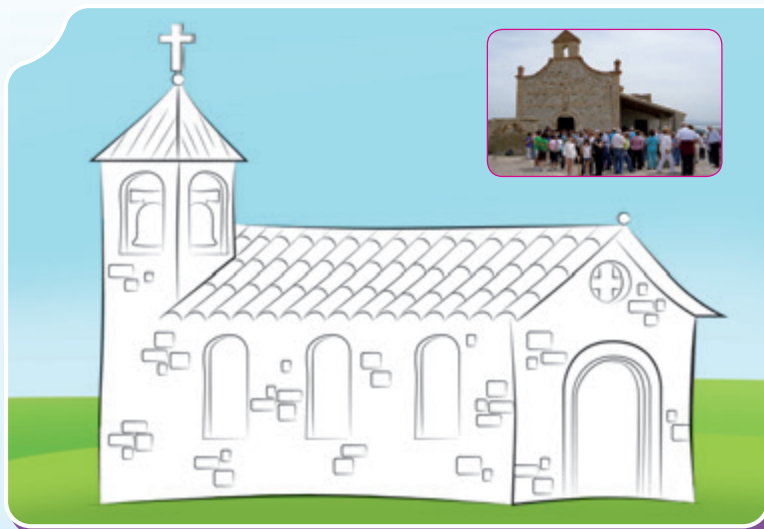
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
|--|
| 1. Conocer, valorar y respetar algunos signos del cristianismo en los lugares más conocidos, su sentido y su realidad. 2. Conocer algunos valores humanos que poseen en su interior y que Jesucristo les enseña. 3. Saber compartir la alegría del amor que Dios nos tiene. 5. Valorar el don que Dios nos da haciéndonos hijos suyos y parte de su familia, la Iglesia. Expresar agradecimiento y alegría por pertenecer a una familia. 7. Conocer y valorar los elementos mínimos de una fiesta religiosa y su posibilidad de estar presente y participar en alguna. |

| ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE |
|--|
| 1. Sabe observar los referentes religiosos de su entorno. 2. Sabe el significado de las palabras con sentido religioso más usuales en su propio vocabulario. 3. Aprende a respetar los signos y símbolos religiosos de su entorno. 6. Progresa en su admiración por el amor que Jesús nos tiene. 7. Sabe que los cristianos confiamos en Jesús, le pedimos y le damos gracias. 8. Valora mucho y le gustan algunos pasajes del evangelio: la oveja perdida, las bodas de Caná, Jesús y los niños. 9. Sabe reconocer la cruz, la luz del sagrario y el agua bendita. 10. Conoce y se alegra con la Virgen María, Madre de Dios y Madre nuestra. 11. Sabe dónde está la Casa de Dios y la nuestra: la iglesia. 12. Le gusta tener amigos y compartir con ellos como hermanos, pues Dios es Padre de todos. 14. Asume algunos valores que Jesús le enseña: compartir las cosas, perdonar y ser perdonados, y ayudar a los compañeros. 15. Aprecia los valores cristianos que facilitan la convivencia. Respeta a los demás, sus libros y sus juegos. 16. Progresa en las actitudes para amar y ser amado. |

OBSERVACIONES:

FICHA 1
EXPERIENCIA PERSONAL

NOS GUSTAN LAS FIESTAS



NUESTRA INTENCIÓN

Queremos que los alumnos identifiquen el domingo como la fiesta principal de los cristianos y que lo relacionen con la resurrección de Jesús y con la Eucaristía.

EXPLICACIÓN DE LA PÁGINA

En la fotografía situada en una esquina de la lámina vemos una iglesia de una plaza de un pueblo y a la gente que sale de la iglesia muy contenta. Podemos preguntar a los niños el porqué de su alegría.

En la lámina también hay un dibujo de una iglesia que está en blanco.

SOLUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Los alumnos deben colorear el dibujo de la iglesia con pinceles y témperas, luego pondrán las pegatinas de las vidrieras en las ventanas y picarán la puerta para poder abrirla y cerrarla.

SUGERENCIAS

Podemos escribir entre todos una poesía que tenga como principio: «Me gusta el domingo porque es una gran fiesta...».

Con las frases de los niños vamos añadiendo versos y luego la recitamos entre todos y la ponemos en el corcho de la clase.

OBSERVACIONES:



«Tres días después hubo una boda en Caná de Galilea, en la que estaba la madre de Jesús. Invitaron también a la boda a Jesús y a sus discípulos» (Jn 2,1-2).

NUESTRA INTENCIÓN

Con esta ficha pretendemos que los alumnos conozcan el relato bíblico de las bodas de Caná y que comprendan que Jesús también celebraba y asistía a eventos festivos.

EXPLICACIÓN DE LA PÁGINA

En la lámina vemos varias viñetas desordenadas que representan diferentes partes del milagro. Nuestra amiga Miryam está presente en estas viñetas, siendo testigo de lo que ocurre.

Podemos explicar el episodio completo.

SOLUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Los alumnos deben recortar las viñetas y pegarlas en una cartulina en orden.

SUGERENCIAS

- Podemos hacerles preguntas a los niños sobre su experiencia personal en lo que se refiere a asistencia a este tipo de sacramentos: bodas, bautizos y comuniones. ¿Alguna vez has estado en una boda? A las bodas no acudimos solos, siempre vamos con familiares o amigos, Jesús iba con su mamá y sus amigos, ¿tú con quién has ido? ¿Era divertido estar en esta fiesta? ¿Había música?
- Después de ver el vídeo sobre las bodas de Caná, podemos representar el relato repartiendo los personajes entre los niños y preparando una mesa con unos vasos con agua, que más tarde se cambia por zumo. Todos bailan y dicen: «¡Vivan los novios!».

OBSERVACIONES:

FICHA 3
ARTE Y EMOCIONES

NOS GUSTAN LAS FIESTAS



NUESTRA INTENCIÓN

Con esta ficha pretendemos:

- Que los alumnos observen el cuadro y reconozcan lo que está sucediendo en él.
- Que identifiquen las emociones que se ven reflejadas en los rostros de los personajes.
- Que conozcan su título y su autor: *Misa en el pueblo* de Pedro Grandez.

EXPLICACIÓN DE LA PÁGINA

Le explicamos a los alumnos que el pintor Pedro Grandez es un agricultor, originario de Honduras, que ha aprendido a pintar él solo, su estilo se llama primitivista y ha pintado un sinnúmero de obras pictóricas.

En la lámina vemos un ordenador que está en blanco, en cuya pantalla se presenta el cuadro. Luego, mirando atentamente el lienzo, observamos las diferentes actitudes y emociones de los personajes.

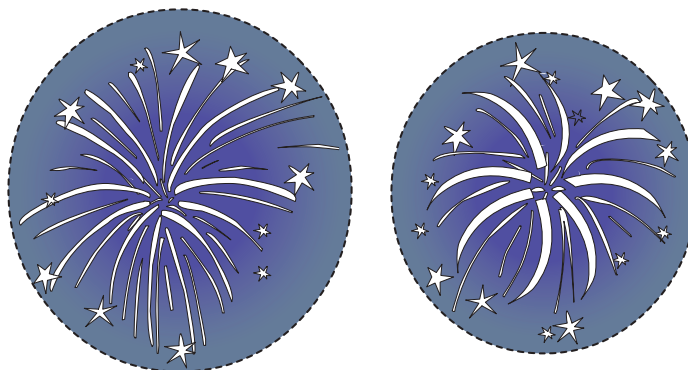
SOLUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

- Los alumnos han de colorear el ordenador y repasar el título de la obra *Misa en el pueblo* que está punteado.
- En el cuadrado de las emociones ponen, por ejemplo, el sello de la tranquilidad.

SUGERENCIAS

Cabe que vean otras pinturas del autor <http://pedrograndez.artelista.com> e intenten dibujar con arreglo a su estilo cuadros para hacer una exposición en el aula.

OBSERVACIONES:



NUESTRA INTENCIÓN

Queremos conseguir que los alumnos participen de la alegría que sentimos celebrando las fiestas en compañía de otras personas. Además, al poner los dibujos de los fuegos artificiales en el mural colaborativo titulado «Las fiestas» se darán cuenta de que trabajando en grupo con sus compañeros y el resto del ciclo se consiguen cumplir objetivos más ambiciosos que trabajando individualmente.

EXPLICACIÓN DE LA PÁGINA

En la página aparecen dibujos circulares de fuegos artificiales.

En el mural aparece la plaza de un pueblo donde se ven las cuerdas de las guirnaldas y a las personas del pueblo contemplando una procesión de un paso de la Virgen María.

SOLUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Los alumnos de cinco años colorean los fuegos artificiales y les pegan pegatinas de estrellas, luego recortarán uno de ellos y lo pegarán en el mural colaborativo en la zona del cielo.

SUGERENCIAS

Podemos pedirles que cuenten sus experiencias en fiestas de todo tipo haciendo especial hincapié en las religiosas, para que vean la diferencia: cumpleaños, aniversarios, bodas, bautizos, comuniones, Inmaculada Concepción, Navidad, san Valentín, Semana santa, san Isidro... reunir imágenes de fiestas de este tipo y hacer una guirnalda para colgarla en la clase.

OBSERVACIONES:

FICHA 5
PARA APRENDER MÁS

UNIDAD 8

NOS GUSTAN LAS FIESTAS

NUESTRA INTENCIÓN

En esta parte de la unidad pretendemos que los alumnos amplíen sus conocimientos. En este caso, queremos que identifiquen el domingo como la fiesta principal de los cristianos, ya que celebramos la resurrección de Jesucristo. Por eso les haremos entender la necesidad de asistir a la iglesia y descansar con su familia.

EXPLICACIÓN DE LA PÁGINA

En la lámina aparecen descolocados siete recuadros que contienen cada uno una palabra de la frase: «El domingo es la fiesta de Jesús». Los alumnos copiarán y leerán la frase con ayuda del profesor y se fijarán en el dibujo de los tres niños que sujetan la pancarta.

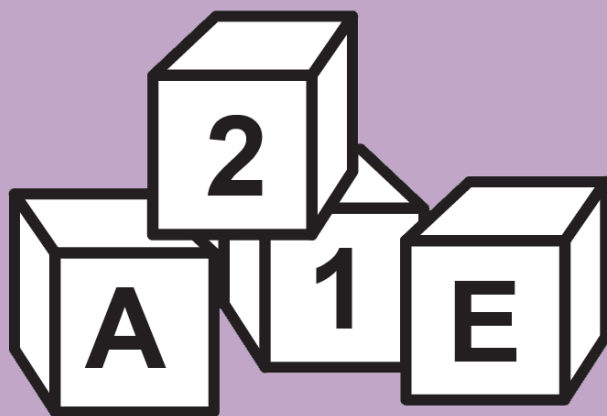
SOLUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

En esta parte de la Los alumnos han de copiar las palabras formando la frase ordenada dentro de la pancarta.

SUGERENCIAS

Podemos pedir a los padres de nuestros alumnos que les acompañen el domingo a la celebración de la Eucaristía, que se hagan fotografías y las enmarquen creativamente. Luego las traerán a clase y las pegaremos en un mural que llevará por título: «El domingo vamos a la casa de Jesús».

MATERIAL FOTOCOPIABLE



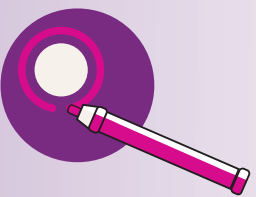
Alumno: _____

UNIDAD 1



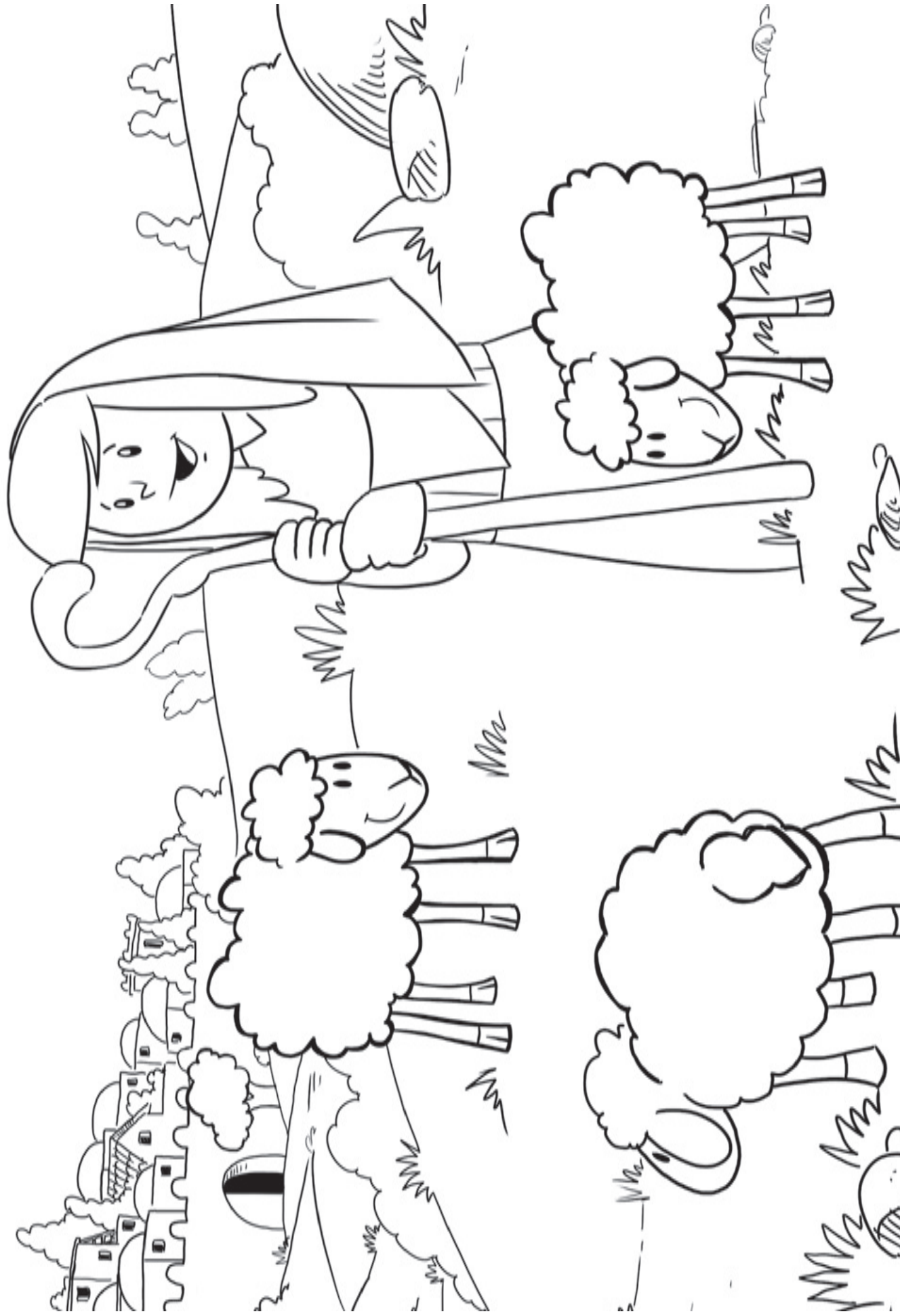
UNIDAD 1

- Rodear a los animales que aparecen en la lámina.

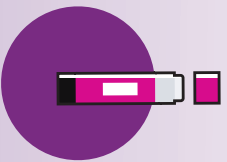


Alumno: _____

UNIDAD 2



- Pegar algodón en las ovejas de Miryam.



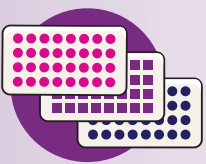
Alumno: _____

UNIDAD

3

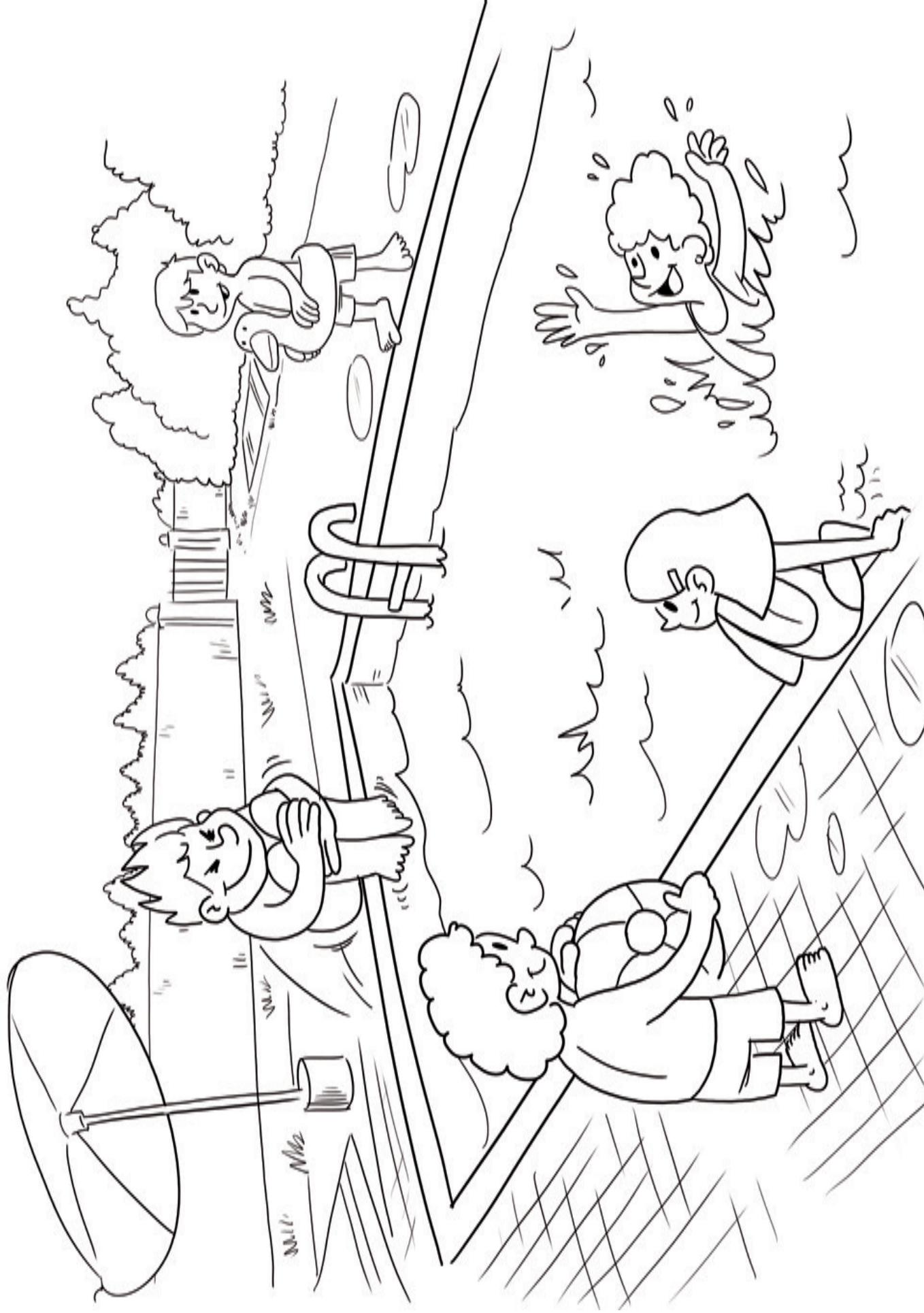


- Pegar un gómet en el niño que no ve.

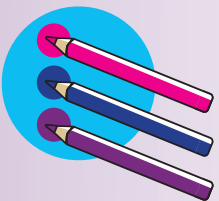


Alumno: _____

UNIDAD 4

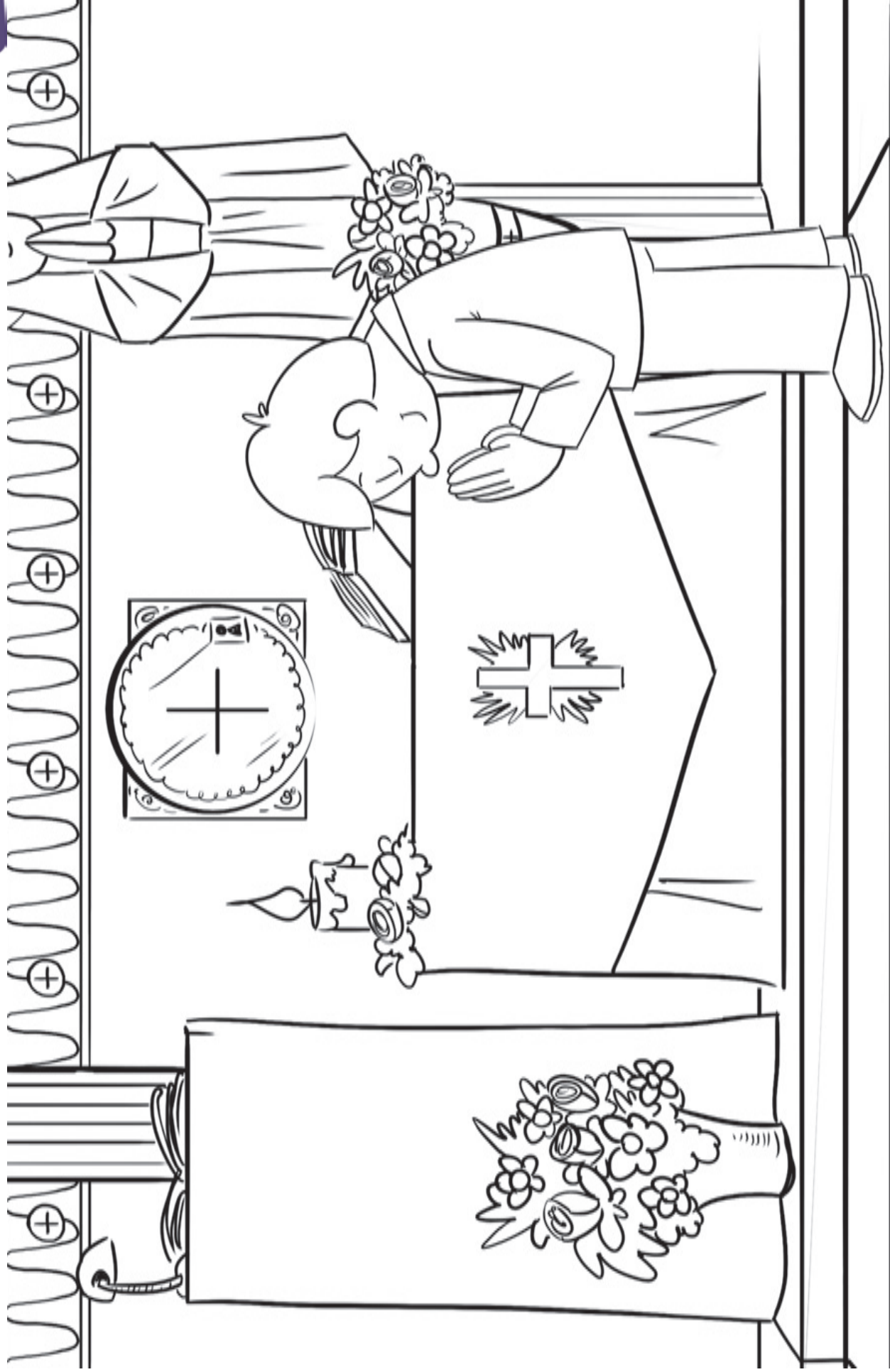


- Colorear el agua de la piscina.

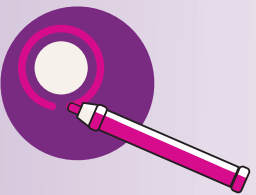


Alumno: _____

UNIDAD 5

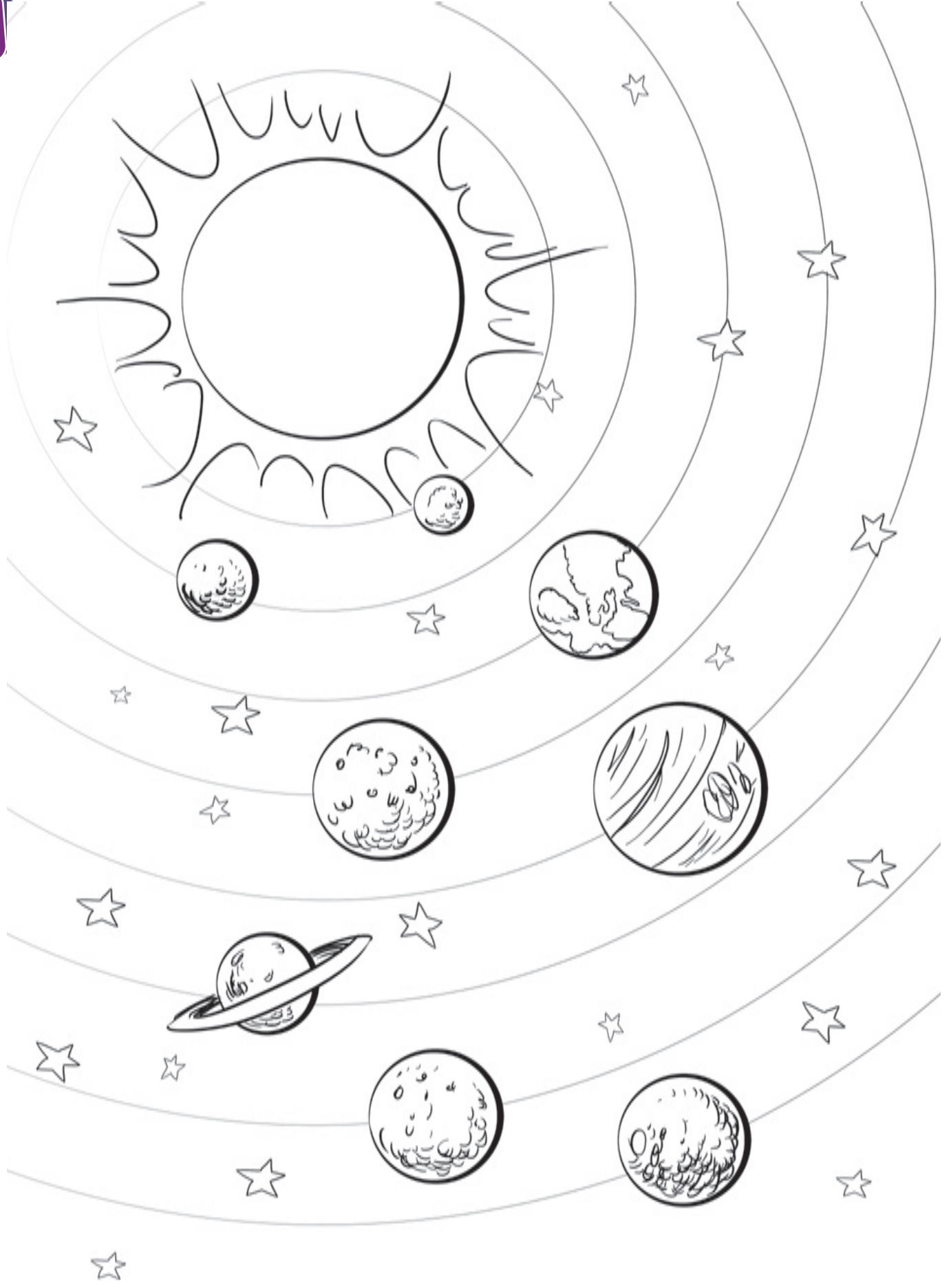


- Rodear el sagrario.

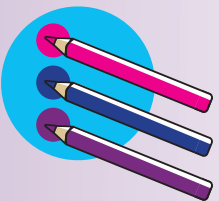


UNIDAD 6

Alumno: _____



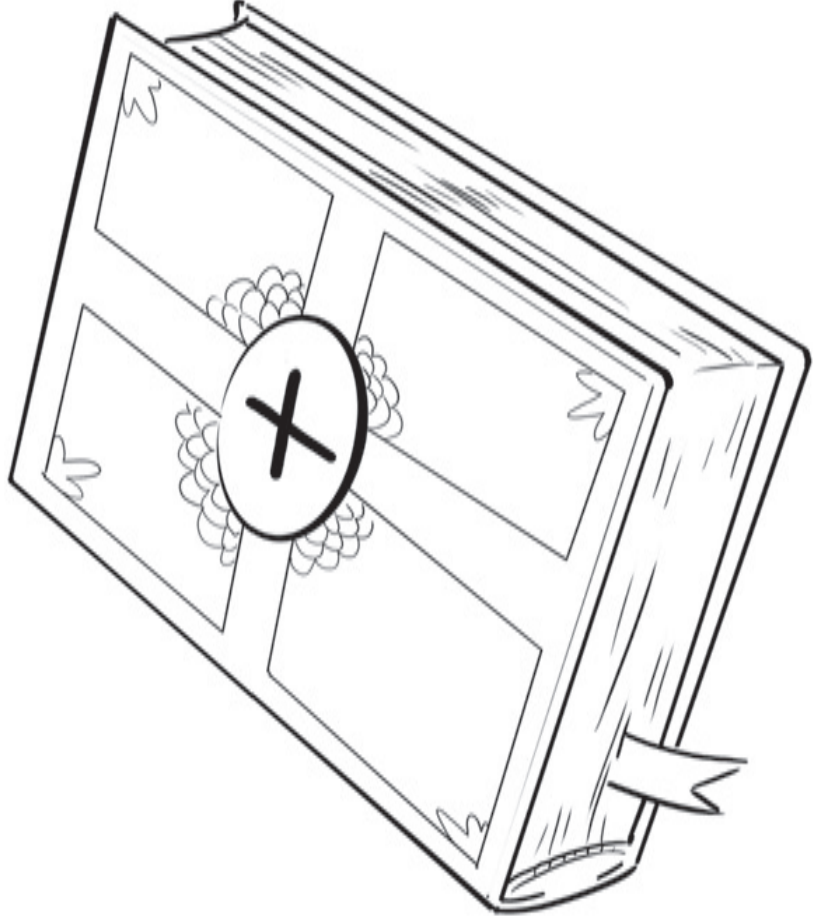
- Colorear el Sol.



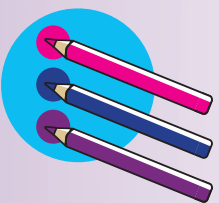
Alumno: _____

UNIDAD 7

EVANGELIOS



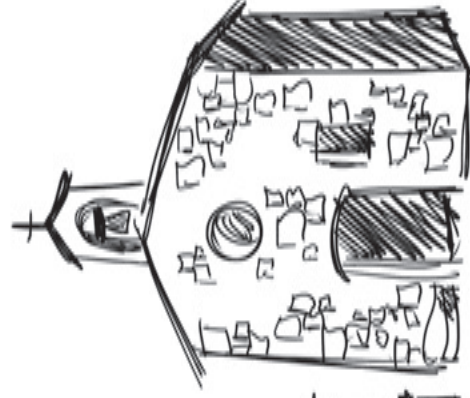
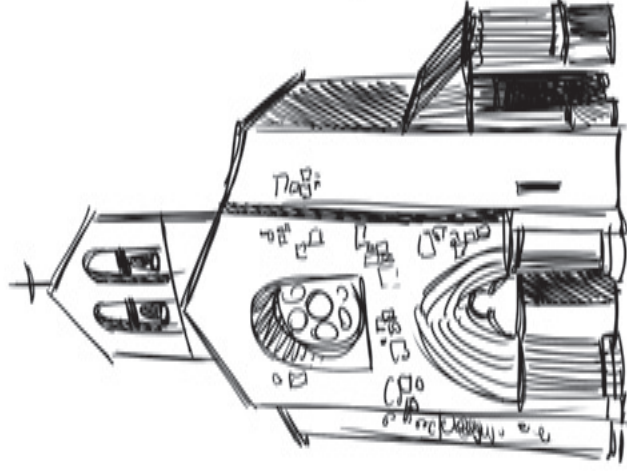
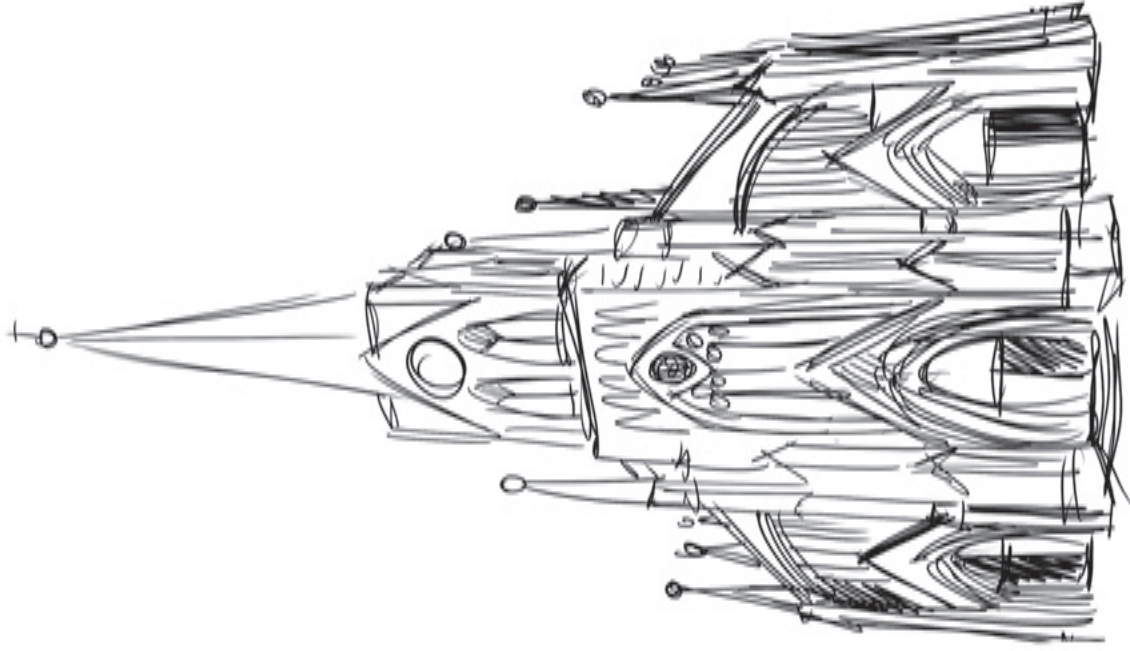
- Colorear la palabra «EVANGELIOS».



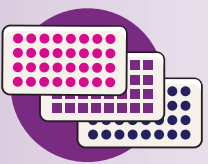
Alumno: _____

UNIDAD

8



- Pegar un gómet en la iglesia que se parezca más a la que vaya a misa cada domingo.



Índice

| | |
|---|----|
| 1. PROYECTO CURRICULAR | 3 |
| 1.1. Introducción | 3 |
| 1.2. Objetivos | 4 |
| 1.3. Contenidos | 4 |
| 1.4. Criterios de evaluación | 5 |
| 1.5. Estándares de aprendizaje | 5 |
| 2. PROYECTO MIRYAM | 6 |
| 2.1. Justificación pedagógica y ejes del proyecto | 7 |
| 2.2. Finalidad de la enseñanza de la Religión católica | 8 |
| 2.3. Contribución del área de Religión católica a las competencias básicas | 8 |
| 2.4. Proceso de enseñanza-aprendizaje | 9 |
| 3. MATERIALES DEL PROYECTO | 10 |
| 3.1. Libro del alumno | 10 |
| 3.2. Guía del profesor y recursos | 10 |
| PROGRAMACIÓN Y DESARROLLO DE LAS UNIDADES | 15 |
| Unidad 1: Cuido mi regalo | 16 |
| Unidad 2: El Belén | 23 |
| Unidad 3: Convivimos | 31 |
| Unidad 4: Cuidamos nuestro cuerpo | 39 |
| Unidad 5: Jesús está con nosotros | 46 |
| Unidad 6: Me gusta lo que veo | 54 |
| Unidad 7: La familia de Nazaret | 61 |
| Unidad 8: Nos gustan las fiestas | 69 |
| MATERIAL FOTOCOPIABLE | 77 |

